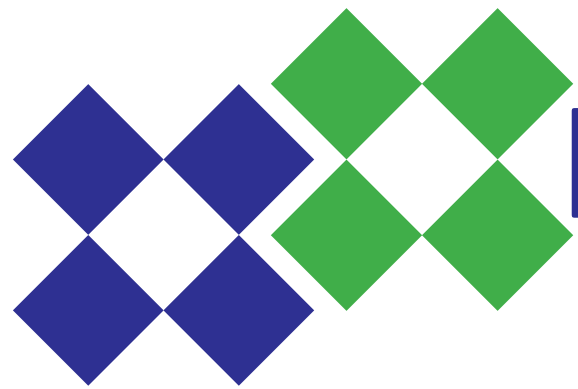


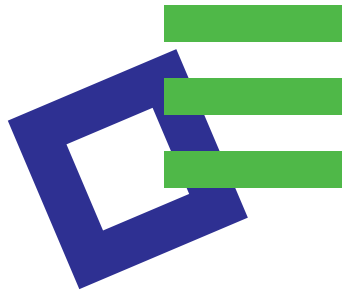
A stylized, high-contrast portrait of Johann Wolfgang von Goethe. The image is composed of blue and green pixels on a white background. The portrait is centered on the left side of the image. A large, semi-transparent green circle is overlaid on the portrait, covering the face and neck area. The word "KUNSTGALERIE" is written in large, bold, blue capital letters across the middle of the image, partially overlapping the green circle and the portrait.

KUNSTGALERIE

ZEIGT ARBEITSERGEBNISSE AUS DEM
KUNSTUNTERRICHT DES GYMNASIUMS
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE WE



KLASSENSTUFE 12



Aufgabenstellung

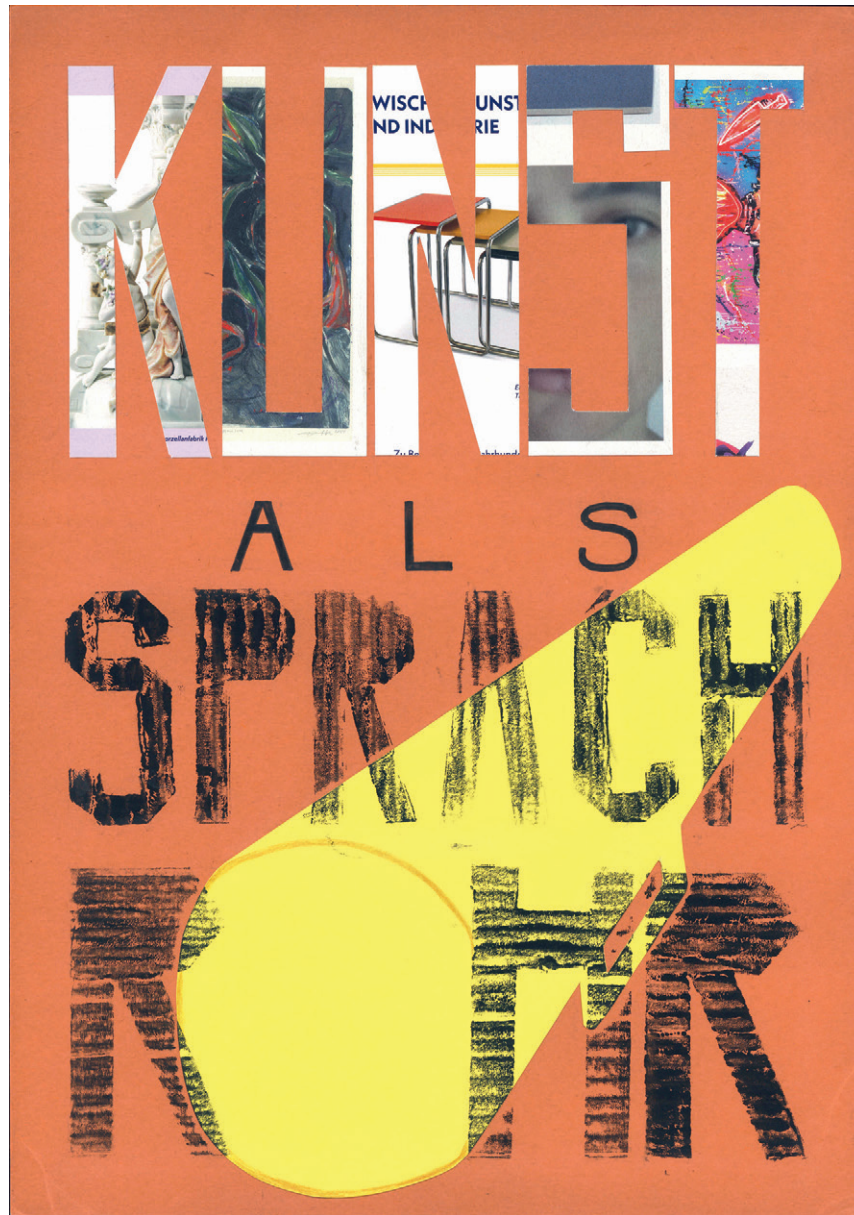
Plakatgestaltung zum Thema »Eine Welt ohne Kunstunterricht«

Gestalte ein Plakat zum Thema »Eine Welt ohne Kunstunterricht«. Finde einen treffenden Slogan und wende die grafischen Gestaltungsmittel gezielt an, um eine harmonische und ausdrucksstarke visuelle Wirkung zu erzielen.

Arbeitsbereich: Visuelle Kommunikation

eA-Kunst Klasse 12 | bei Frau Störlein

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Marlene Correns



Tara Mitsching



Greta Lenz



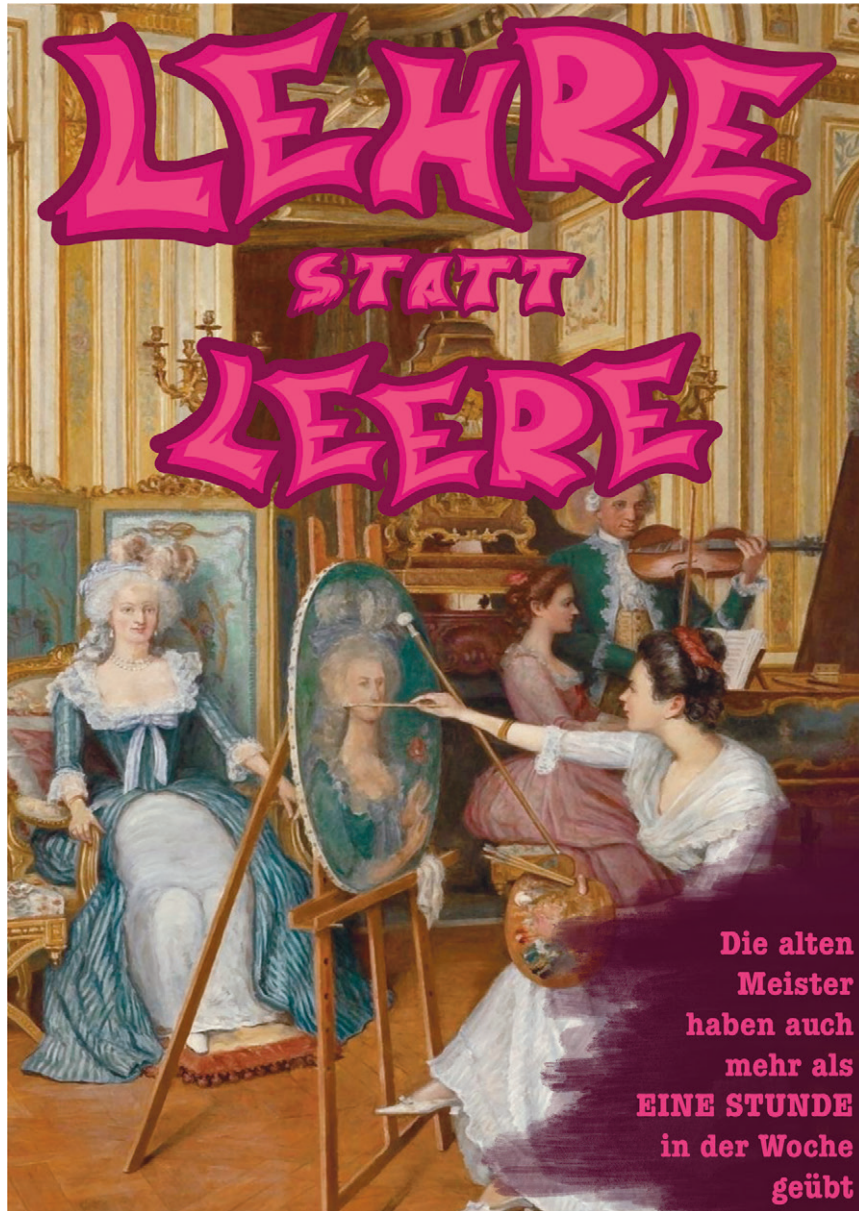
Amy Jaeckel



Antonia Lorenz



Anne Rynkowski



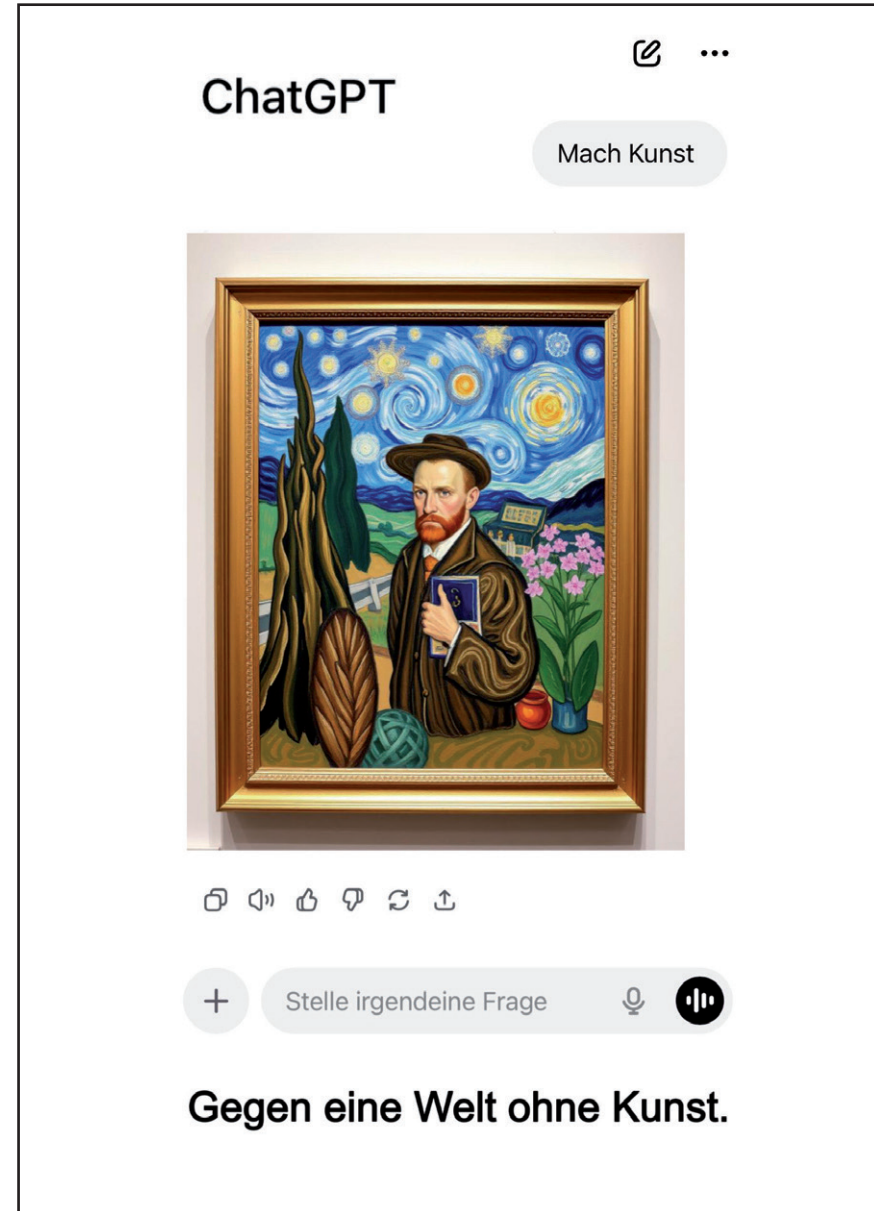
Paula Kraft



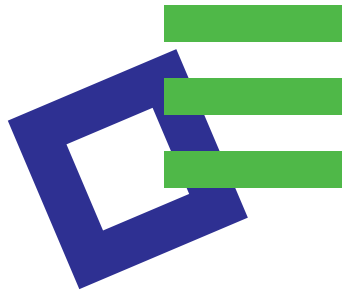
Amalia Lopp



Marlene Pietschmann



Louisa Schumann



Aufgabenstellung

Materialforschung

Nähere dich einem ausgewählten Material auf ästhetische Weise an. Nimm es mit all deinen Sinnen wahr. Erprobe auf experimentelle Art und Weise, wie sich das Material bearbeiten, biegen, zerteilen, verbinden, aufbauen, anordnen, ... lässt. Entwickle ausgehend von der Materialforschung eine Idee für eine künstlerisch-praktische Arbeit. Löse das Material hierzu aus seinem alltäglichen Kontext.

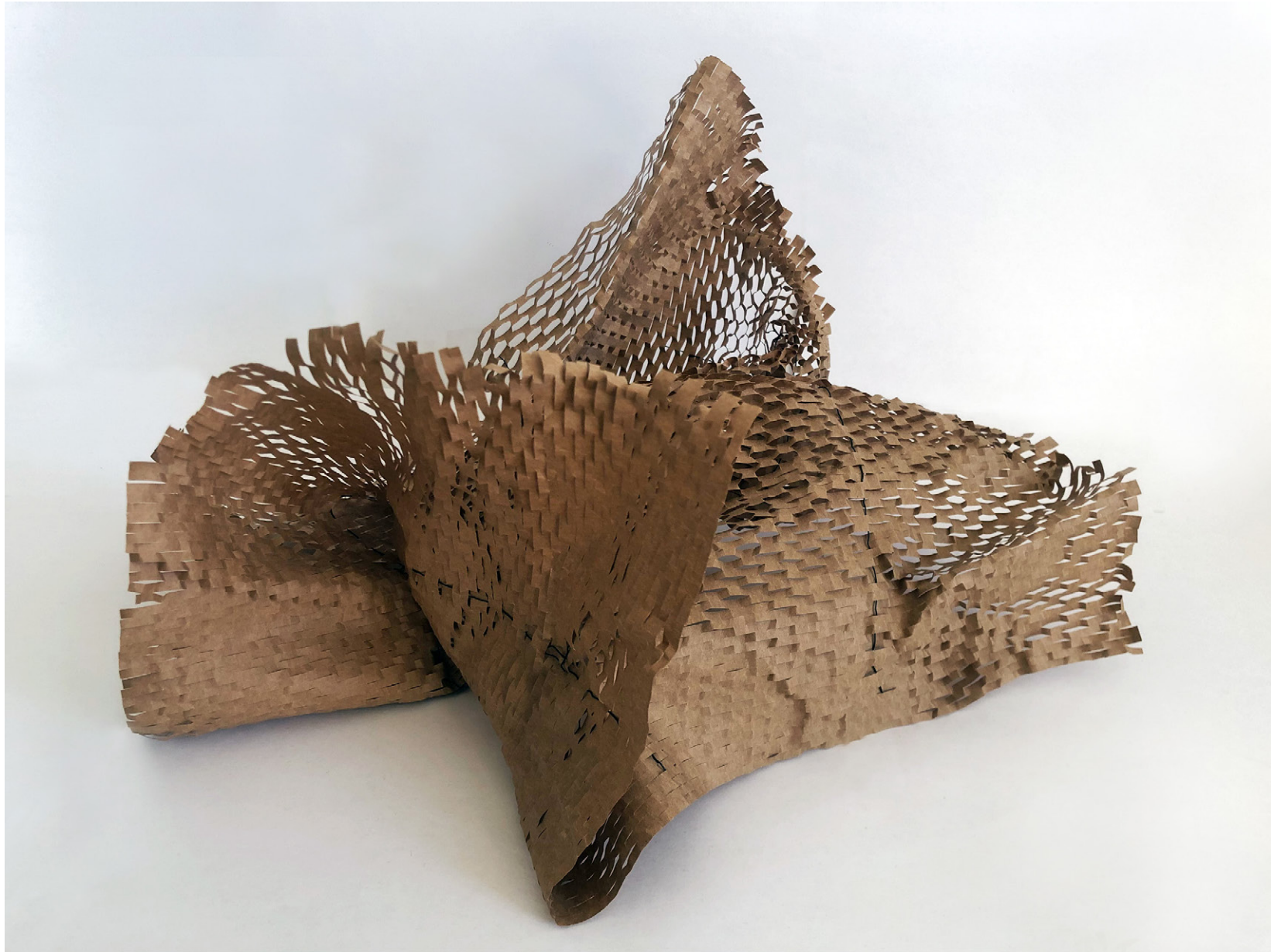
Arbeitsbereich: Plastik

eA-Kunst Klasse 12 | bei Frau Störlein

Auswahl an Schülerarbeiten >>



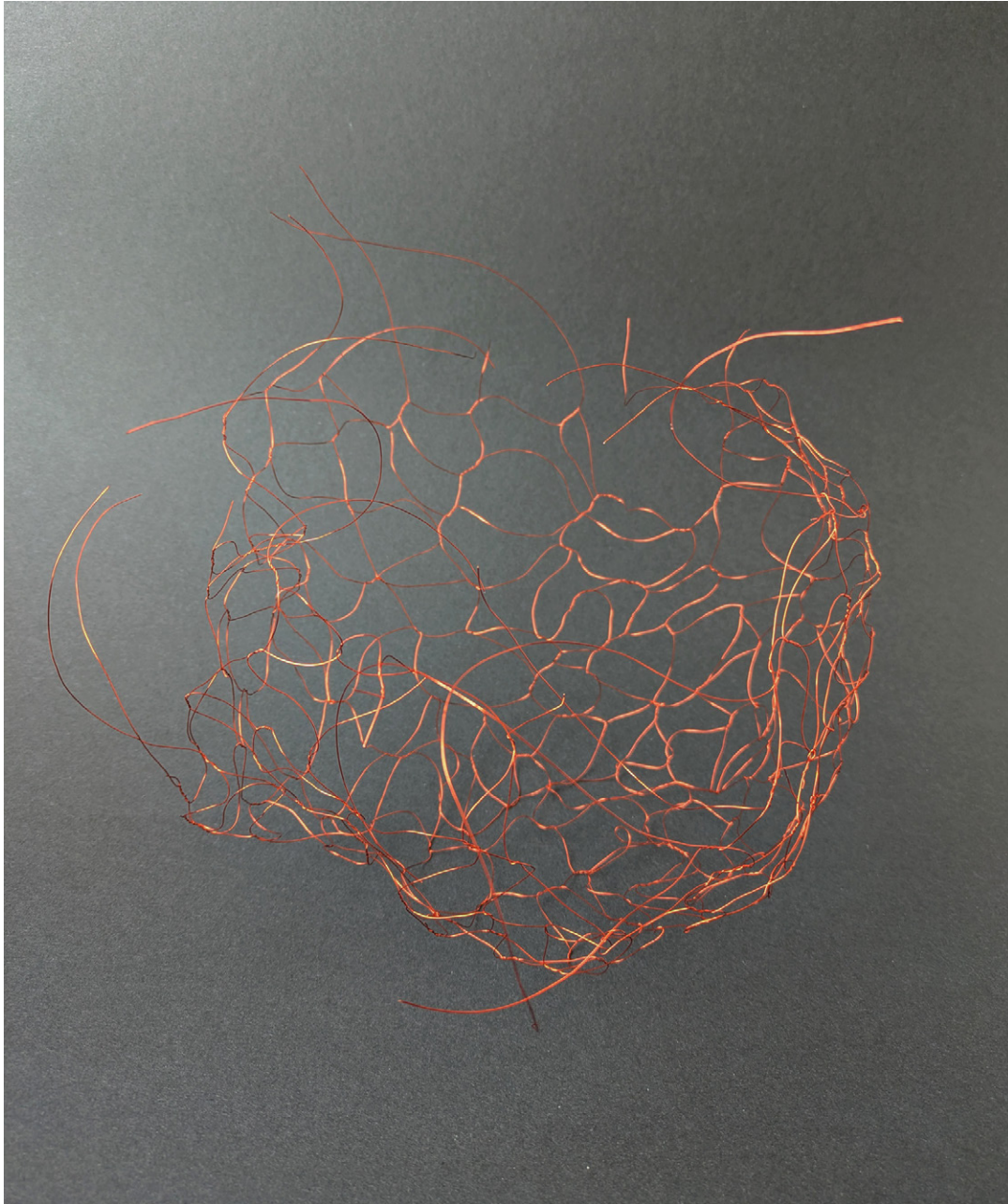
Tara Mitsching



Felize Malzan



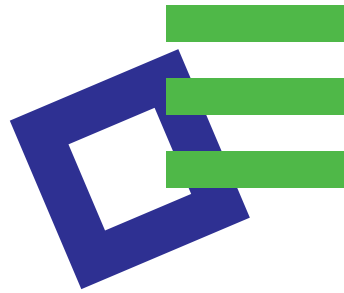
Paula Kraft



Marlene Correns



Amalia Lopp



Aufgabenstellung

Fragen ohne Antworten?

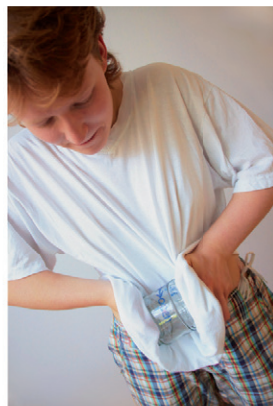
Das aus Zürich stammende Künstlerduo Peter Fischli (*1952) und David Weiss (1946–2012) stellte auf der Venedig Biennale im Jahr 2003 über mehrere Jahre gesammelte Fragen aus. Fragen, die sowohl selbstverständlich wie skurril, unspezifisch wie die Welt erfassend, banal wie verzaubernd erscheinen. Die Installation »Kleine Fragen, große Fragen« wurde anschließend auch in Buchform unter dem Titel »Findet mich das Glück?« veröffentlicht.

Entwickle zu mindestens einer der von Fischli und Weiss formulierten Fragen eine künstlerische Antwort.

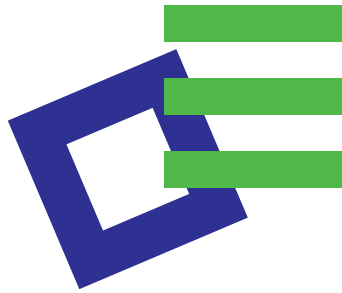
Arbeitsbereich: verschiedene

eA-Kunst Klasse 12 | bei Frau Störlein

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Marlene Pietschmann:
Drehen und Wenden



Aufgabenstellung

Der Stoff aus dem die Träume sind

Wovon träumst du?

Können Luftschlösser einstürzen?

Was ist Fantasie, was Wirklichkeit?

Welcher Illusion gibst du dich hin?

Spekulieren wir zu wenig?

Haben Utopien eine Chance?

Was ist unendlich?

...

Nimm die Fragen zum Anlass, um über die Bedeutung von Visionen, Träumen und Sehnsüchten im Kontext deiner eigenen Erfahrungswelt nachzudenken. Entwickle ausgehend von der Beschäftigung mit dem Thema eine Idee für eine künstlerisch-gestalterische Arbeit und setze sie um.

Arbeitsbereich: Malerei/Grafik

eA-Kunst Klasse 12 | bei Frau Störlein

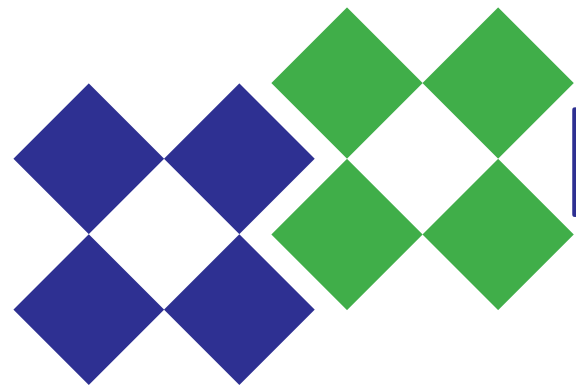
Auswahl an Schülerarbeiten >>



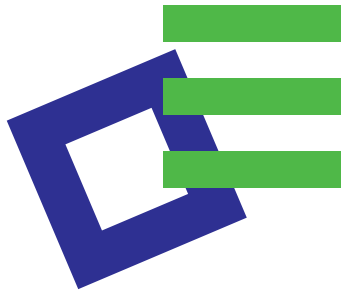
Moritz Malzan



Paula Kraft



KLASSENSTUFE 11



Aufgabenstellung

Jede Verwandlung beginnt mit einer Entscheidung!

Entwickle verschiedene Zugänge zu einer Fotografie, indem du unterschiedliche Blickwinkel, Schichtweisen und Anknüpfungspunkte erforschst. Diese können formal, inhaltlich, ästhetisch oder konzeptionell sein.

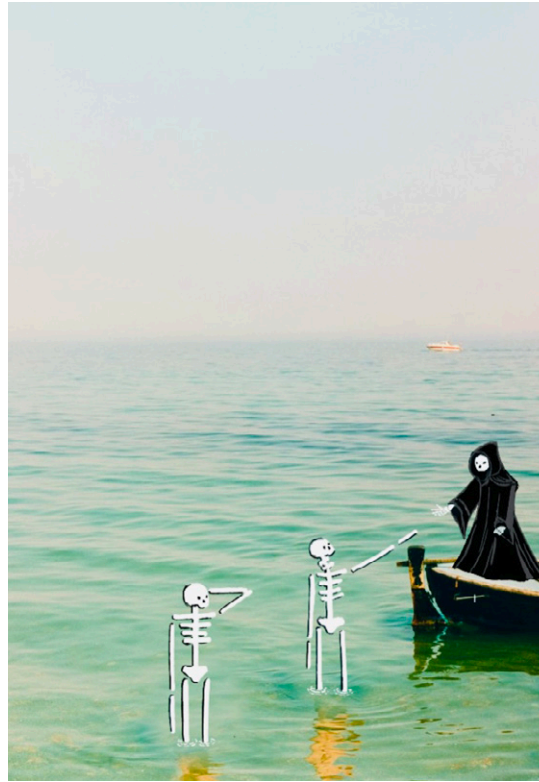
Arbeitsbereich: Fotografie

eA-Kunst Klasse 11 | bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Ansgar Mehlhorn
Ein mysteriöser Fund



Reise ins Jenseits



**Das Ende schaut uns
beim Spielen zu**



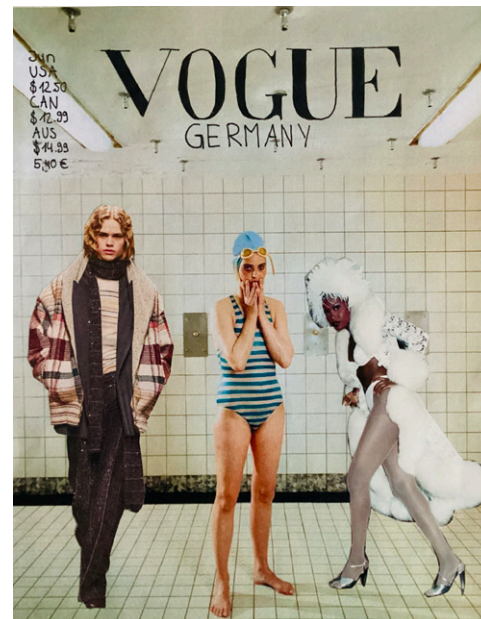
Gerda Mende: **Ausbruch der Erinnerungen**

Ausgangswerk: Carole Mills Noronha: Wonder, 2021



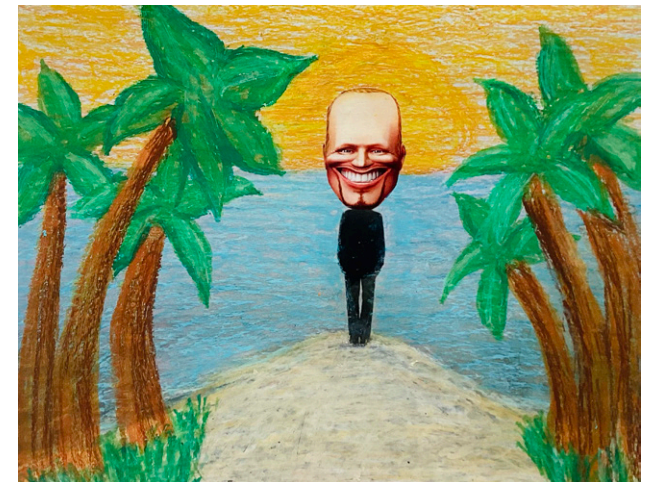
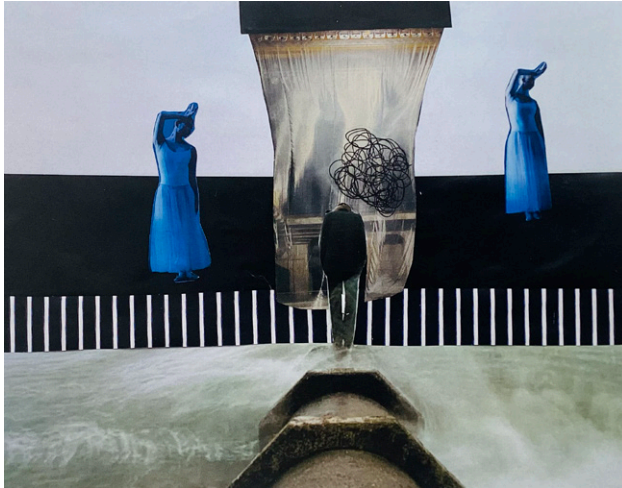
Frieda Star: **Amanda**

Ausgangswerk: Nan Goldin: Amanda in the Mirror, 1992

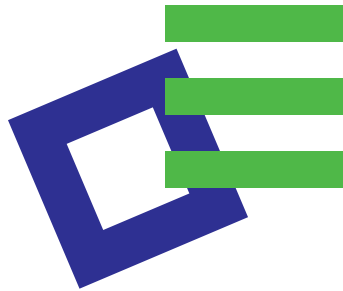


Elisabetta Heidolf: Unsicherheit

Ausgangswerk: Rineke Dijkstra: Self-Portrait, 1991



Jonna Peters: **Vor dem Abgrund**



Aufgabenstellung

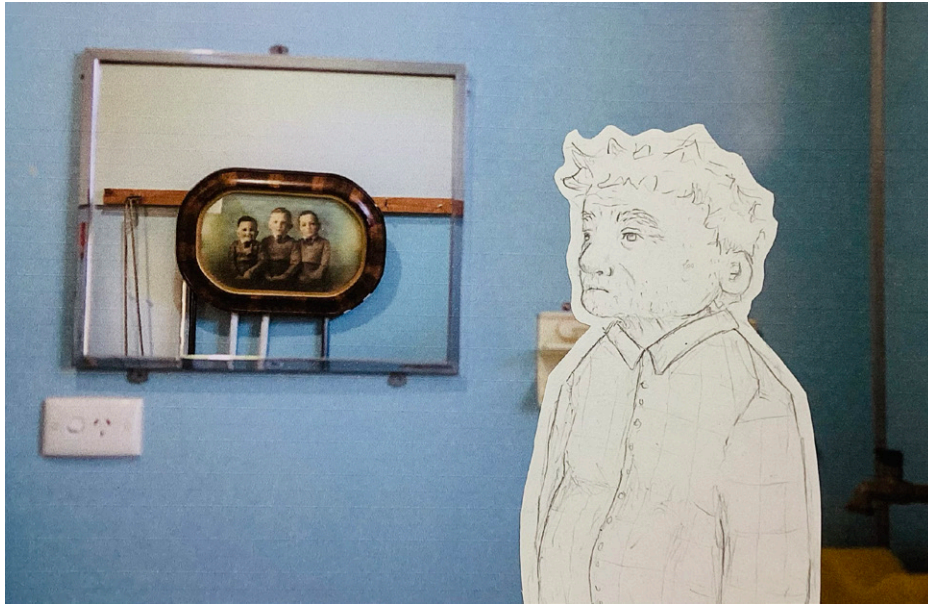
Jede Verwandlung beginnt mit einer Entscheidung!

Lass das Werk auf dich wirken und reagiere spontan darauf, indem du eine Veränderung vornimmst. Diese Veränderung kann inhaltlich, formal, ästhetisch, konzeptionell oder auf andere Weise erfolgen.

Arbeitsbereich: Fotografie

gA-Kunst Klasse 11 | bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



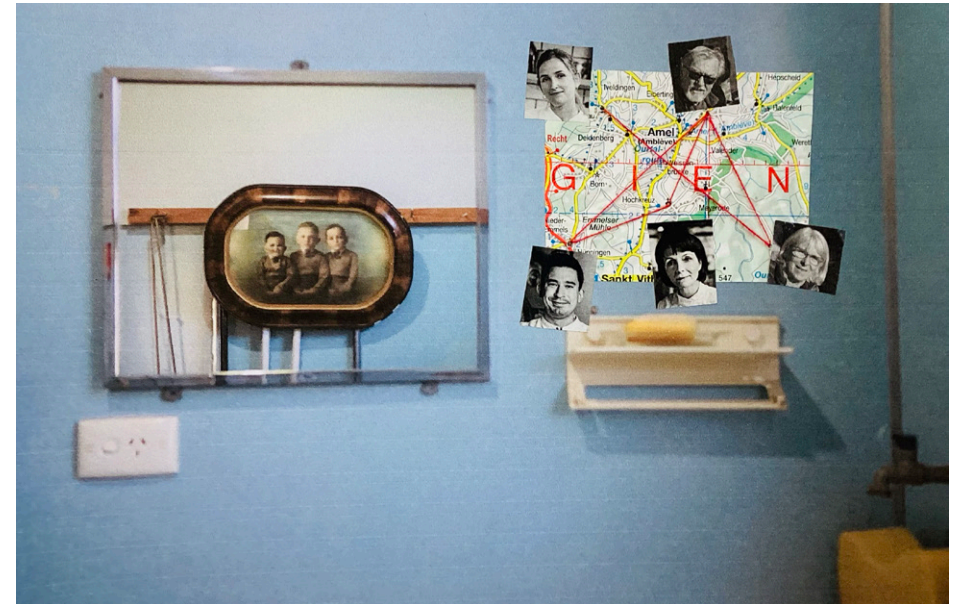
Merle Malarski: **Zeit**



Lara Ebeling: **Glow up**



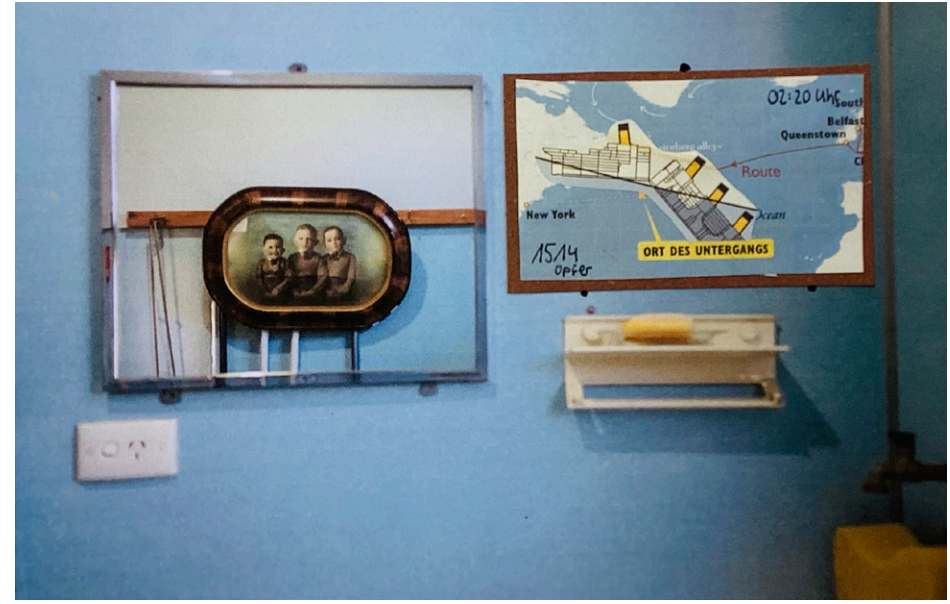
Johann Simon: **Wie lange bin ich schon hier?**



Johann Simon: **Murderer ist running**



Emilia Sieler: **Home sweet home**

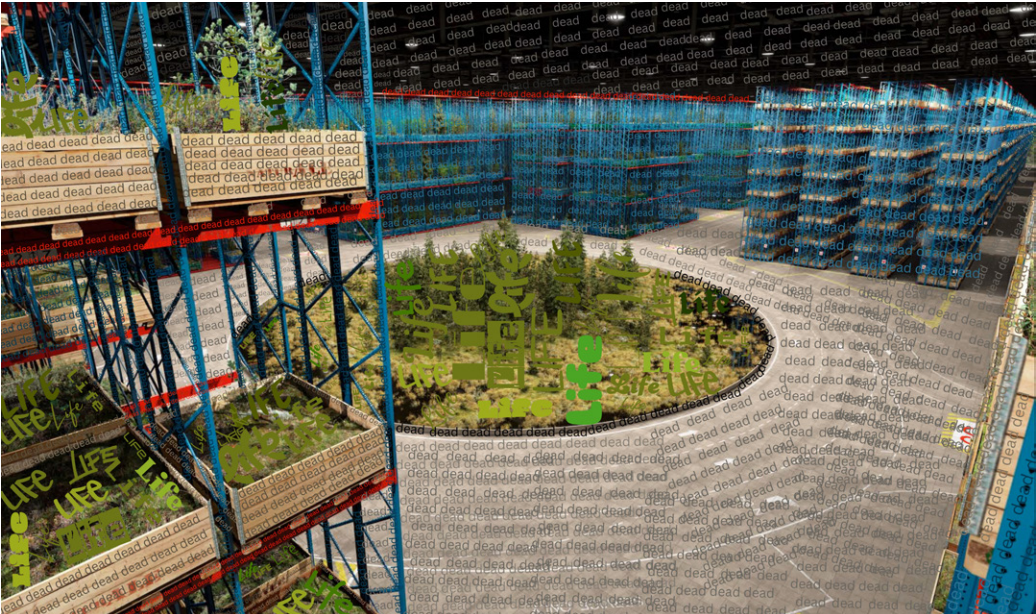


Lilith Mattern: **Ein Traum geht unter**



Lisbeth Biskop: Die Welt der Götter

Ausgangswerk: Alex Webb: Tehuantepec, Oaxaca, 1985



Johann Kotsch: Leichenhalle

Ausgangswerk: Ilkka Halso: Roundabout, 2011



Constanze Filthaut: **Darf ich ich sein?**

Ausgangswerk: Nan Goldin: Amanda in the Mirror, 1992



Greta Abel: **Farblos**

Ausgangswerk: Thomas Demand: Atelier, 2014



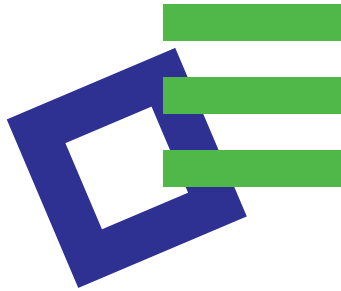
Frida Perschel: **Chamöleon**

Ausgangswerk: Rineke Dijkstra: Self-Portrait, 1991



Frieda Beder: **Tagtraum**

Nina Röder: Laura in the kitchen



Aufgabenstellung

Fotoserie

Entwickle eine Idee für eine Fotoserie zum Thema: Identität im Alltag – was Fotografien erzählen und setze sie fotografisch um.

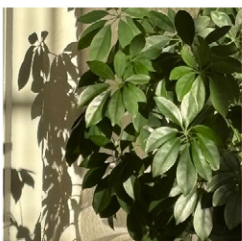
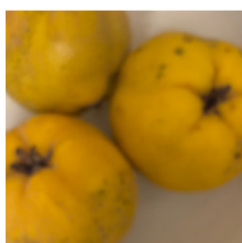
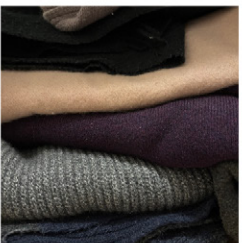
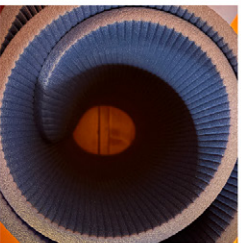
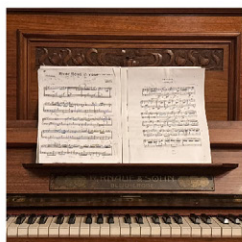
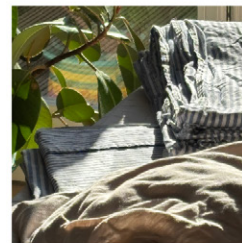
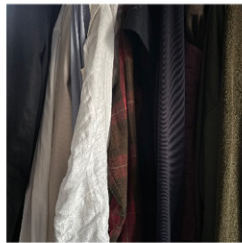
Arbeitsbereich: Fotografie

eA-Kunst Klasse 11 | bei Frau Escherich

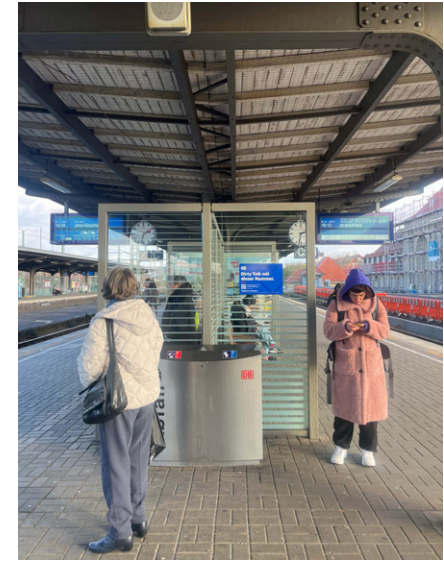
Auswahl an Schülerarbeiten >>



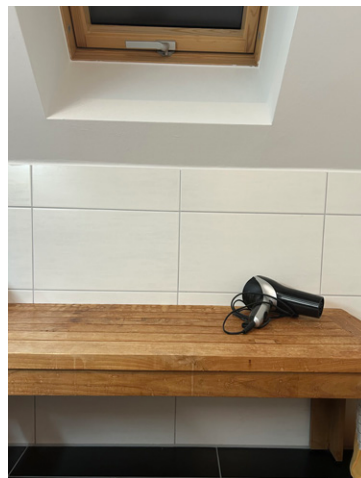
Charlotta Raabe: **Fahrräder von Weimar**



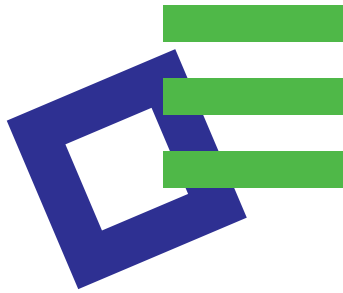
Svenya Glaser: Wer bist du?



Frieda Star: **Warten**



Ada Gret Hof: **Sitzgeschichten**



Aufgabenstellung

Plakatgestaltung für eine eigene Ausstellung

Entwickle ein Plakatkonzept für deine Fotoausstellung zum Thema Identität im Alltag und setze dieses gestalterisch um.

Arbeitsbereich: Grafik

eA-Kunst Klasse 11 | bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Elisabetta
Heidolf

GGW
27.11.25
Raum 006

Elisabetta Heidolf

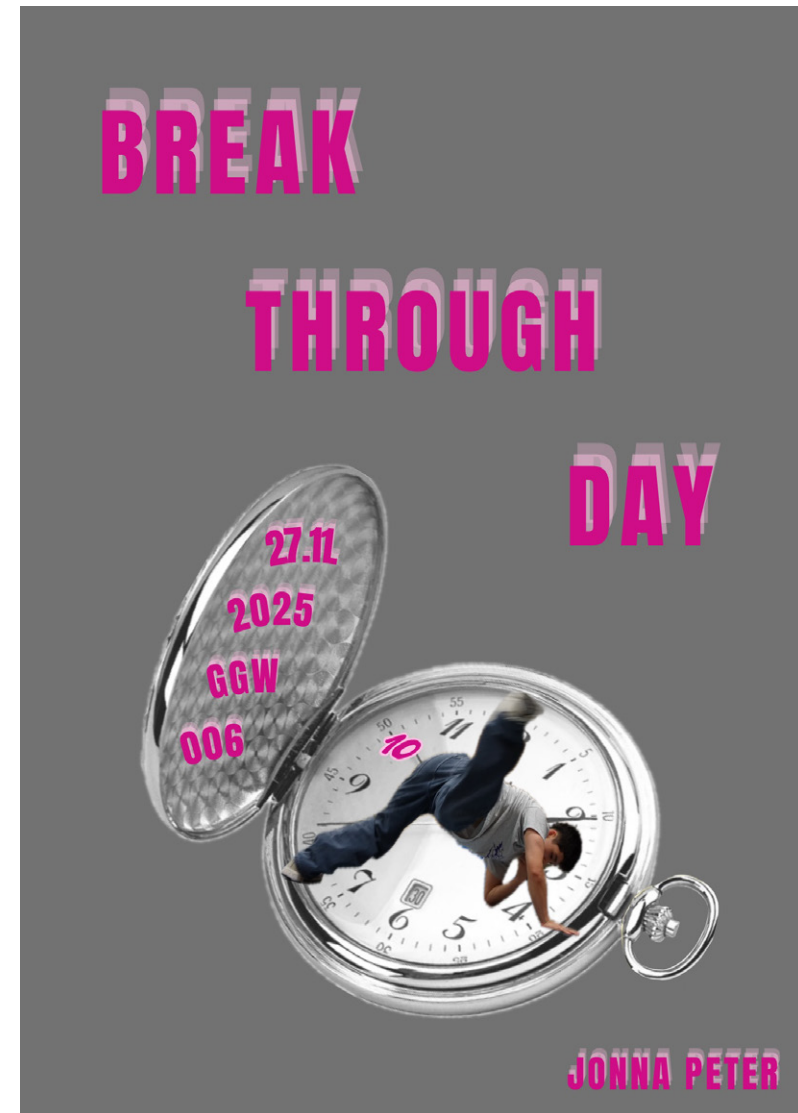


Goethegymnasium Weimar Raum 006 | 27.11.2025

Ada Gret Hof



Frieda Star



Jonna Peter

Wer bist DU ?



Svenya Glaser

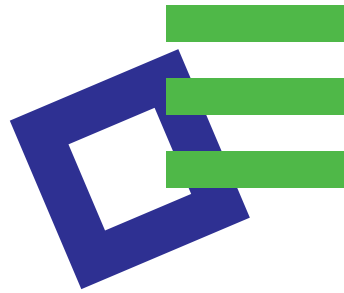
AUSSTELLUNG

Identität
im Alltag

Gerda Mende



Gerda Mende



Aufgabenstellung

(un)sichtbar

Dokumentiere fotografisch einen Aspekt des Alltags, der oftmals unsichtbar bleibt oder leicht übersehen wird. Lenke hierzu bewusst deine Aufmerksamkeit auf die kleinen, unscheinbaren Dinge. Beleuchte dieses selbst gewählte Thema in Form einer Fotoserie.

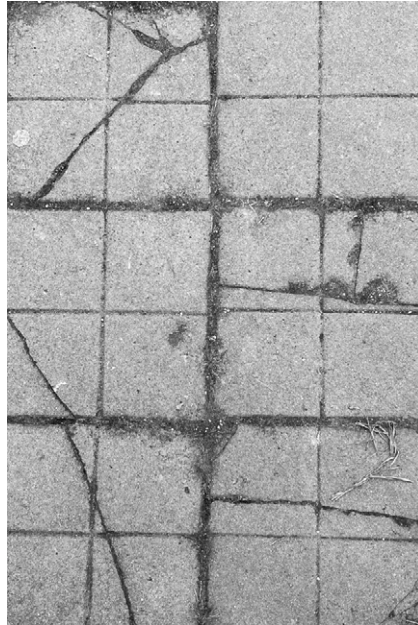
Arbeitsbereich: Fotografie

gA-Kunst Klasse 11 | bei Frau Störlein

Auswahl an Schülerarbeiten >>



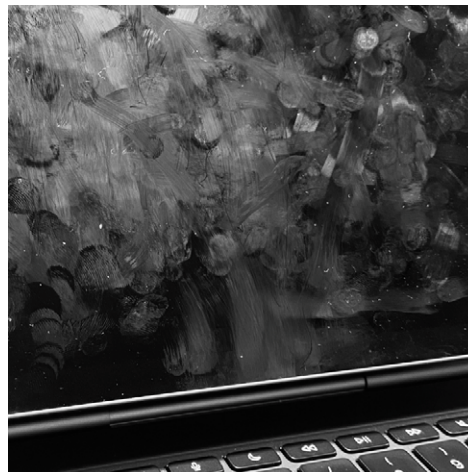
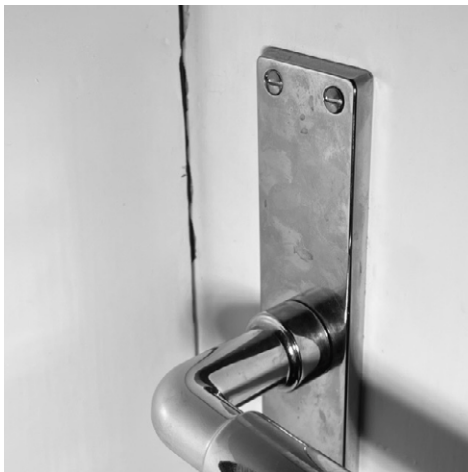
Berenike Denkena:
Das innere Kind



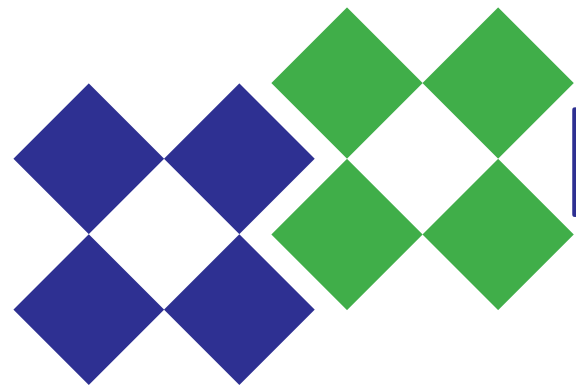
Julius Nickel:
Wenn sich niemand kümmert



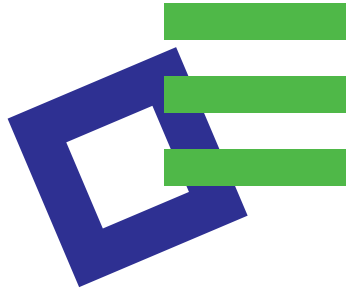
Emilia Lootsmann:
Weggeworfene Morgende



Charlotte Micke:
unsichtbare Zeugen des Alltags



KLASSENSTUFE 10



Aufgabenstellung

ZUSAMMENGESETZT

Portraitiere deine(n) PartnerIn aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Vervielfältige das entstandene Material mehrfach – sowohl in Originalgröße als auch in spannenden Vergrößerungen und Verkleinerungen.

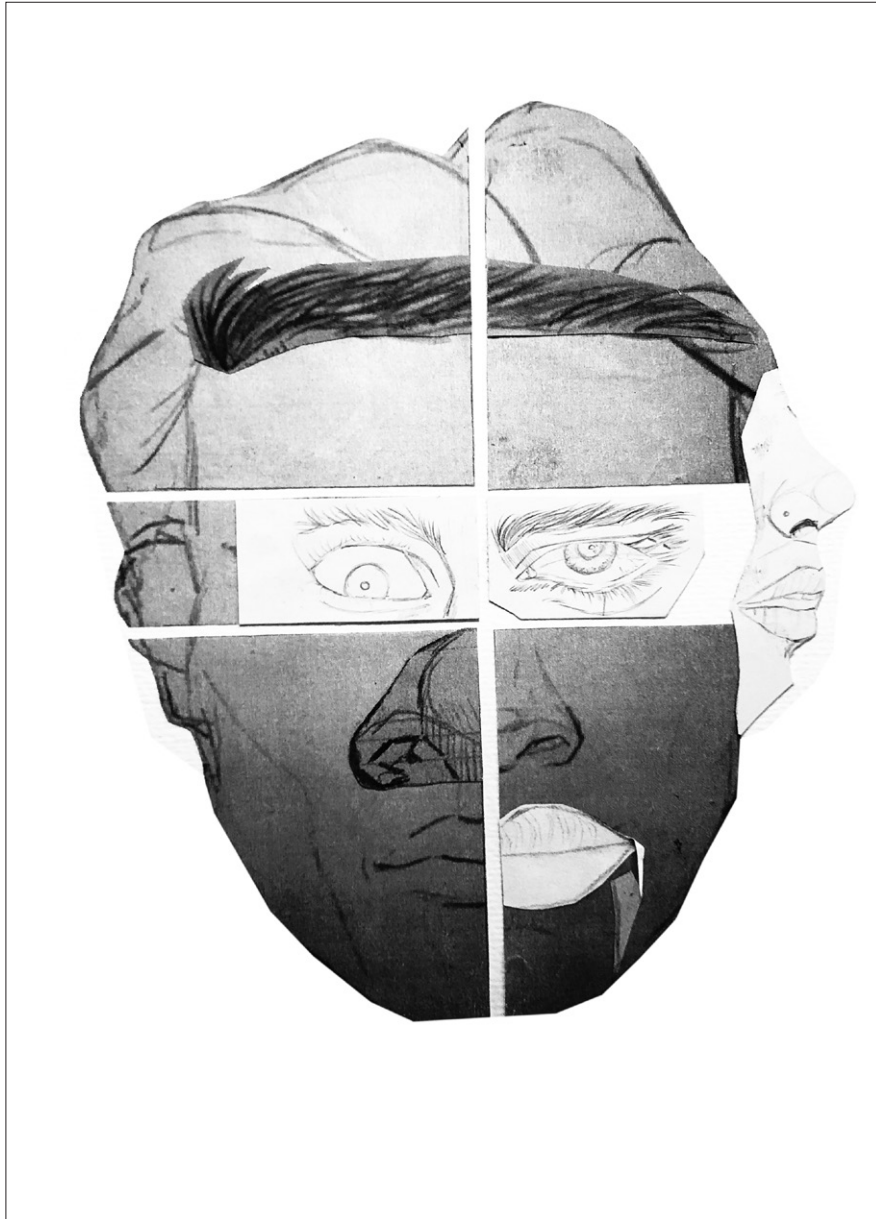
Entwickle daraus ein abstraktes Gefüge, das das Modell zwar fragmentarisch, aber dennoch in seiner Gesamtheit erfahrbar macht. Ziel ist es, dem Betrachter einen neuen Sehzusammenhang zu eröffnen, der herkömmliche Vorstellungen von Perspektive und Ansicht bewusst überschreitet.

Experimentiere mit verschiedenen Ansichten, Ausschnitten, Details und Größenverhältnissen, indem du die Kopien zerschneidest und neu zusammensetzt.

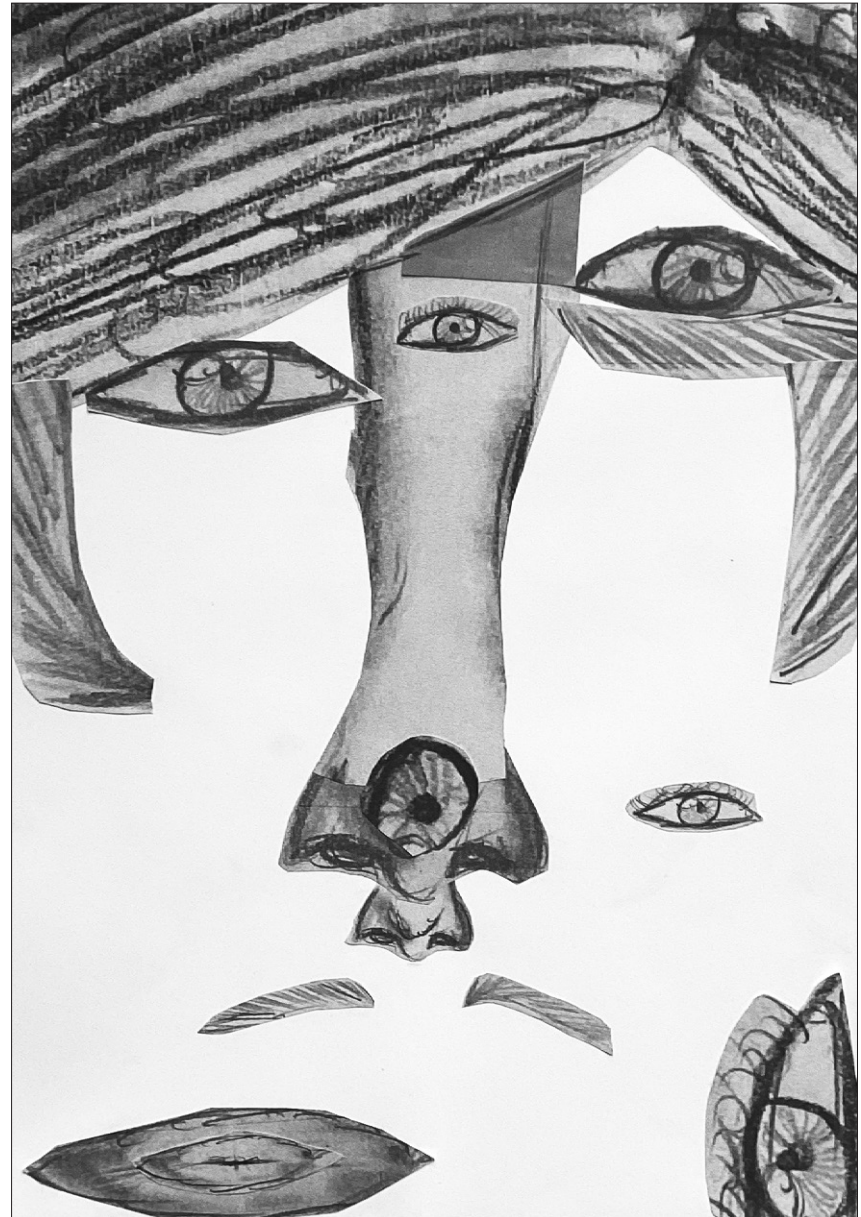
Arbeitsbereich: Grafik

Klasse 10 | bei Frau Escherich

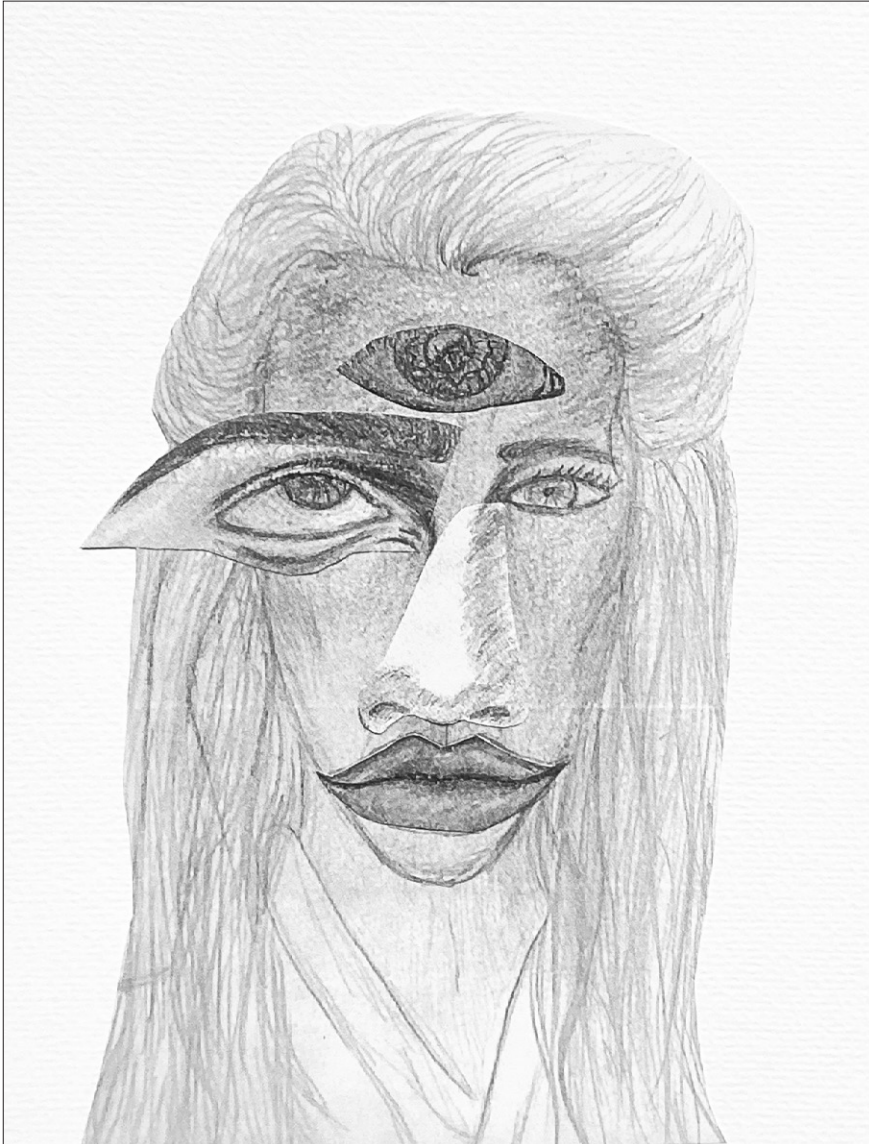
Auswahl an Schülerarbeiten >>



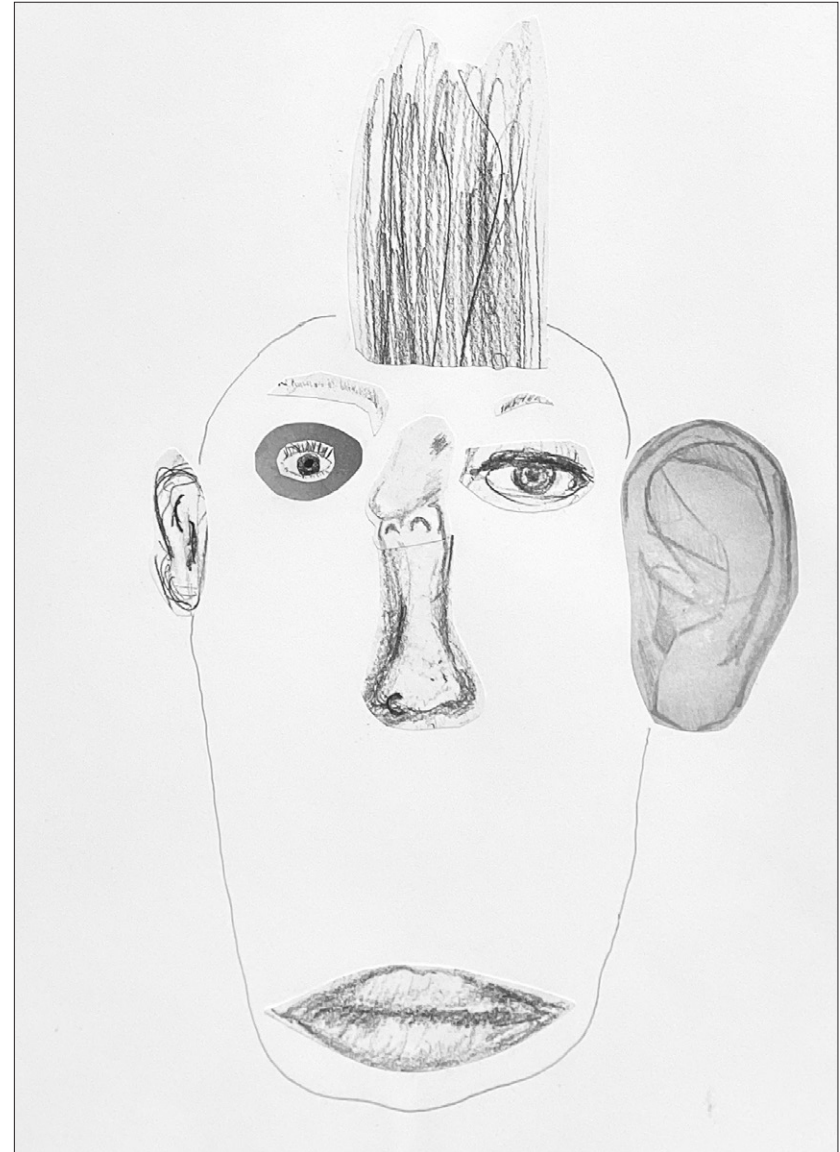
Ansgar Mehlhorn



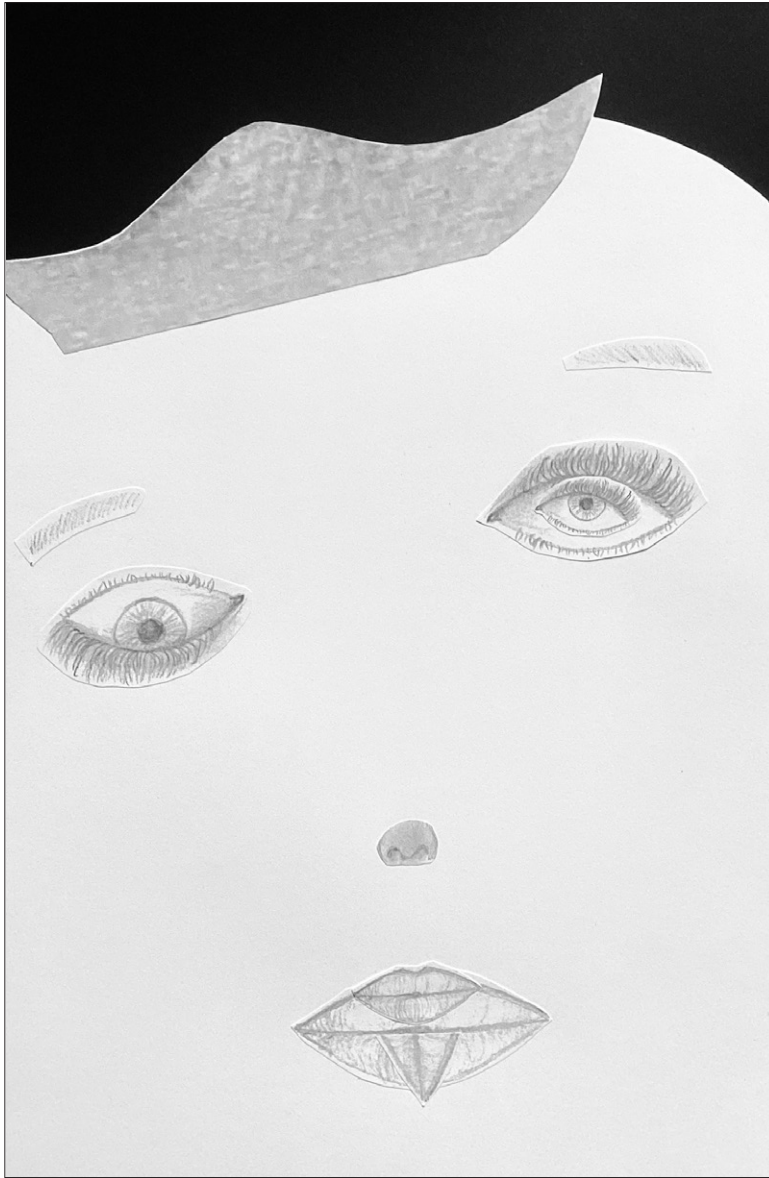
Stella Schiffer



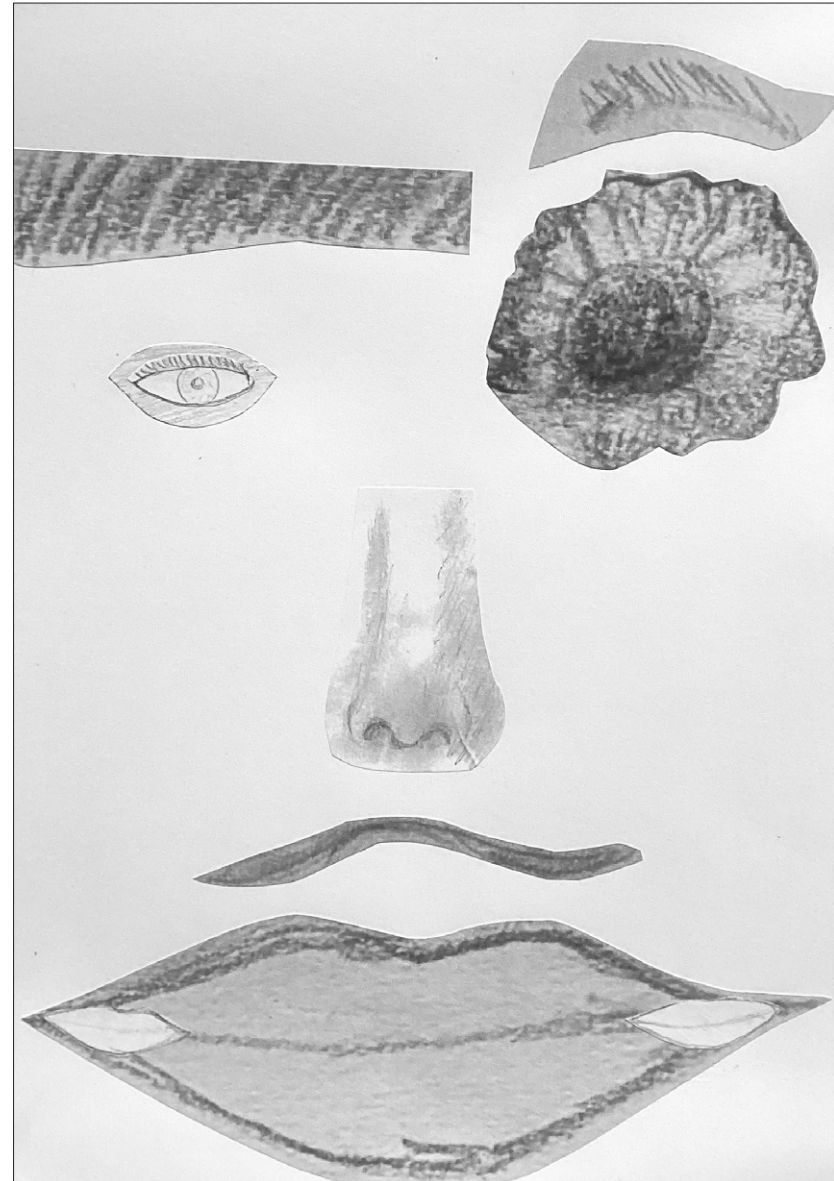
Berenike Denkena



Samuel Schneider

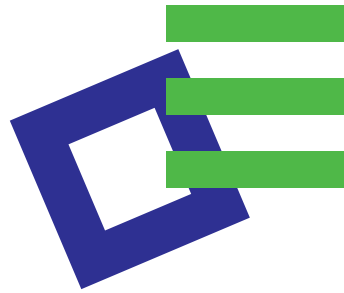


Lotte Korge



Luise Romeyke





Aufgabenstellung

Sitzenbleiben - Stuhldesign

In Deutschland sitzen Menschen durchschnittlich etwa zehn Stunden täglich – oft nahezu ohne Unterbrechung. Langes Sitzen kann jedoch gesundheitliche Beschwerden verursachen. Die Klassen 9b und 9c entwickeln daher im Spannungsfeld von praktischer und ästhetischer Designfunktion eigene Stuhlmodelle, die den negativen Folgen des langen Sitzens entgegenwirken sollen.

Arbeitsbereich: Design

Klasse 9 | bei Frau Erb

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Luisa Bencivinni



Marie Jäckel



Lena Schöppe



Guendalina Nisi



Selma Dietrich



Mia Pöschl



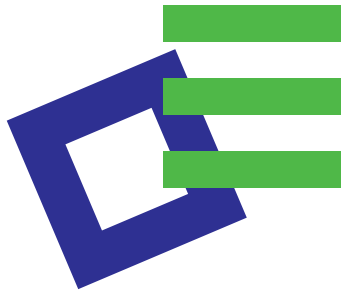
Hedwig Köditz



Johanna Bernstein



Farell Fries



Aufgabenstellung

Fotoillustration

Wähle geeignetes Bildmaterial für eine illustrative Überarbeitung aus. Sammle erste Gedanken, Assoziationen und Ideen, welche dir bei der Betrachtung des Bildes in den Sinn kommen und fertige einen Entwurf zur grafischen Ergänzung an. Wähle geeignete grafische Gestaltungsmittel aus und setze deine Idee um.

Arbeitsbereich: Grafik

Klasse 9 bei Frau Escherich

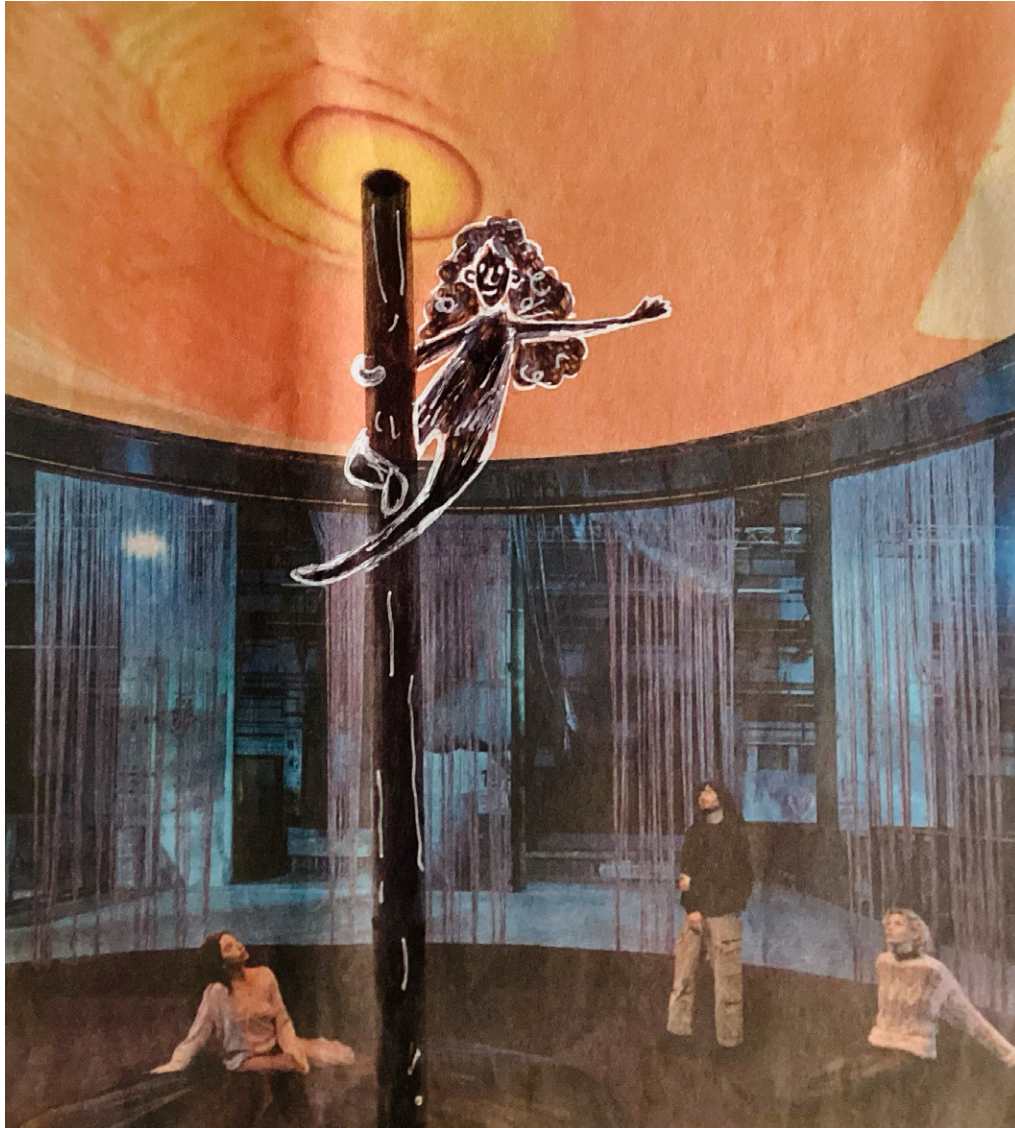
Auswahl an Schülerarbeiten >>



Anna Müller



Mira Sieglerschmidt



Viktoria Röck



Pauline Hesse



Leni Fieber



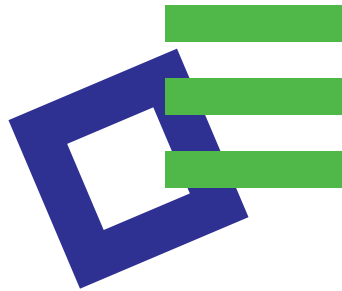
Martha Grether



Luisa Bencivinni



Hannah Kranz



Aufgabenstellung

STOFFBEUTELDESIGN

Entwirf und gestalte einen Stoffbeutel zu einem selbst gewählten Thema (z. B. Identität, Umwelt, Freizeit, Gesellschaft, Typografie oder Illustration). Deine Gestaltung soll eine klare Idee erkennen lassen und bewusst mit gestalterischen Mitteln umgesetzt sein. Präsentiere deinen Beutel mit einem passenden Werbefoto, das die Aussage deines Designs unterstützt.

Arbeitsbereich: Design/Grafik
Klasse 9 bei Frau Escherich

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Clara Seidel



Emil Lindner



Justus Democh



Marla Harz



Leopold Steiniger



Selma Liebe

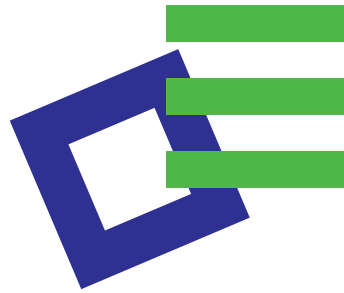


Leonard Schindler



Nuria Wippert





Aufgabenstellung

Die Bewohner der Insel Xytolania

Die Forscherin Marie Andersson hat auf ihrer Reise durch die Weltmeere eine bisher unentdeckte Insel gefunden. Auf ihr leben seltsame Tiere, die keinem bisher erforschten Lebewesen auf der Erde gleichen. Vorerst konnte die Forscherin nur einen kurzen Blick auf die Wesen erhaschen. Ihre Beobachtungen hat sie in kurzen Notizen festgehalten. Nimm diese als Ausgangspunkt für die Gestaltung eines ganz besonderen Inselbewohners. Gestalte dein Wesen mit vielen grafischen Strukturen aus.

Arbeitsbereich: Malerei/Grafik

Klasse 6 | bei Frau Störlein

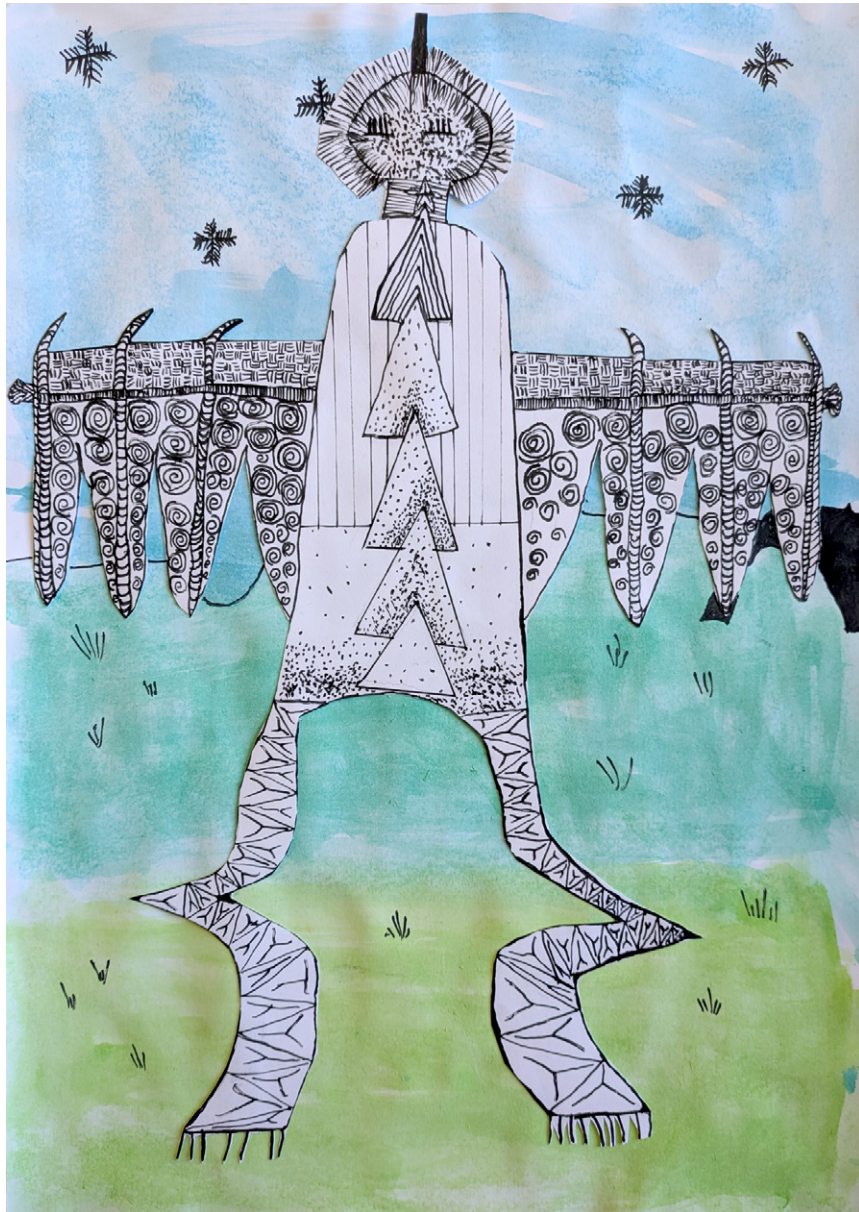
Auswahl an Schülerarbeiten >>



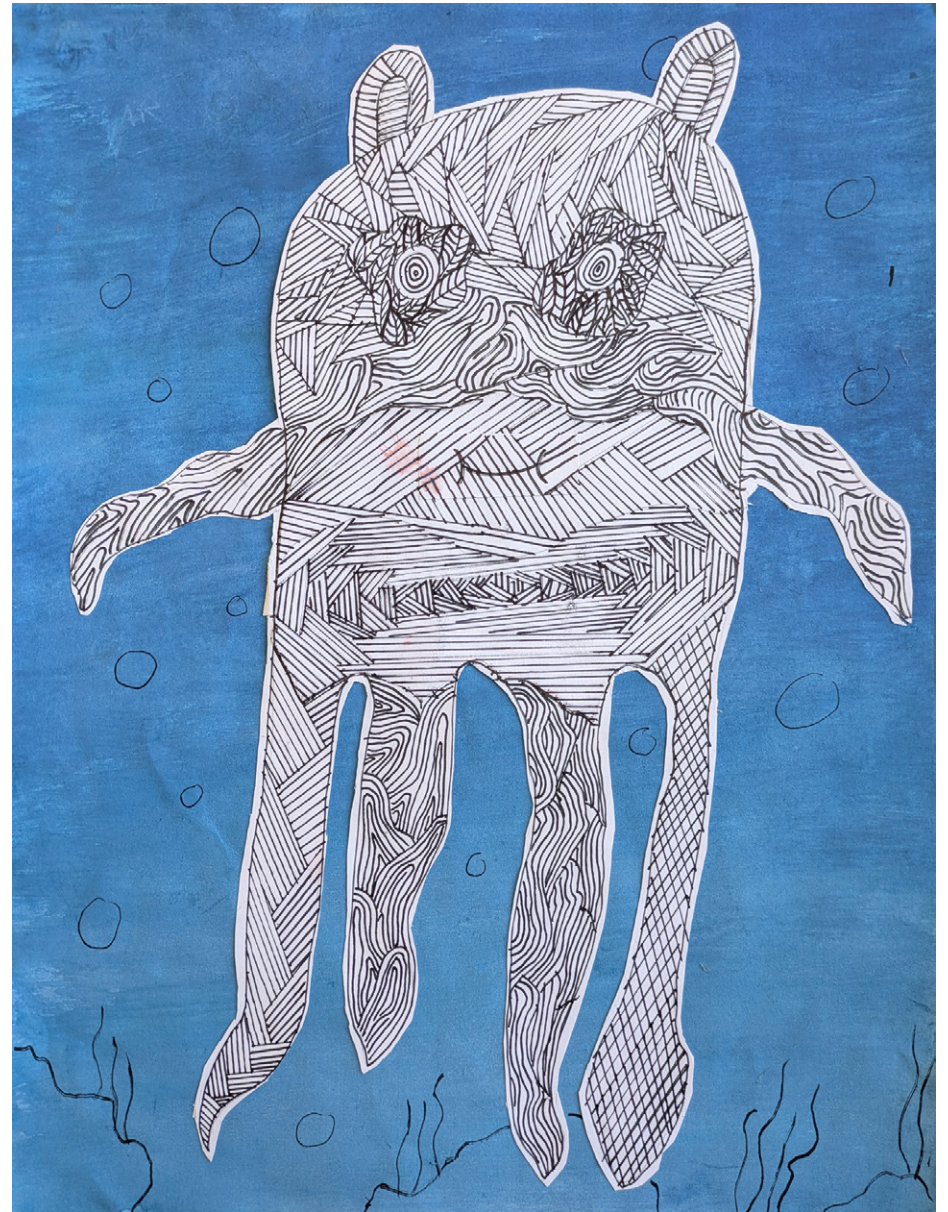
Helen Hausbrandt



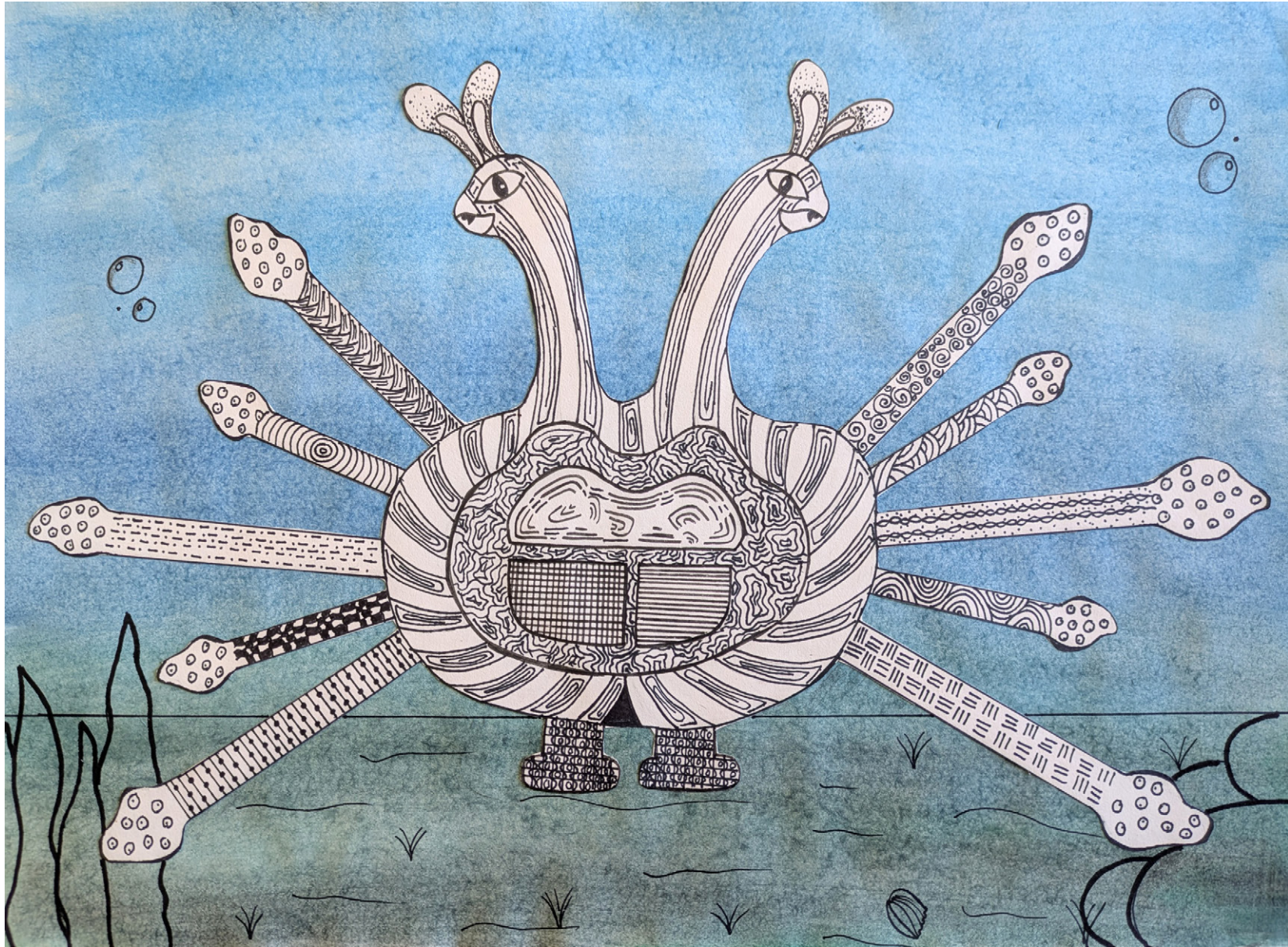
Philipp Schuchardt



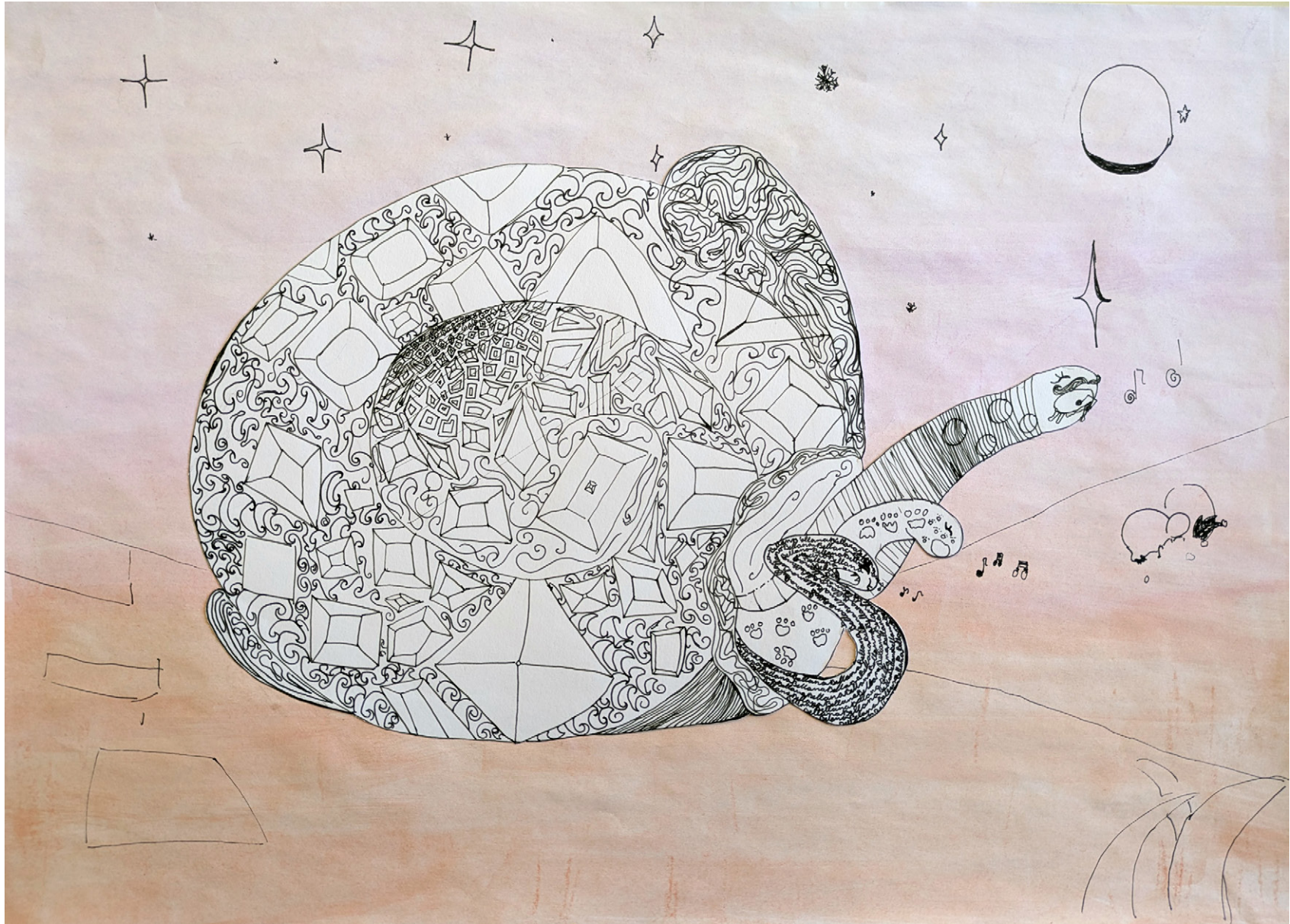
Edwin Schmeißer



Oscar Schüler



Parasto Tajik



Josephine Müller



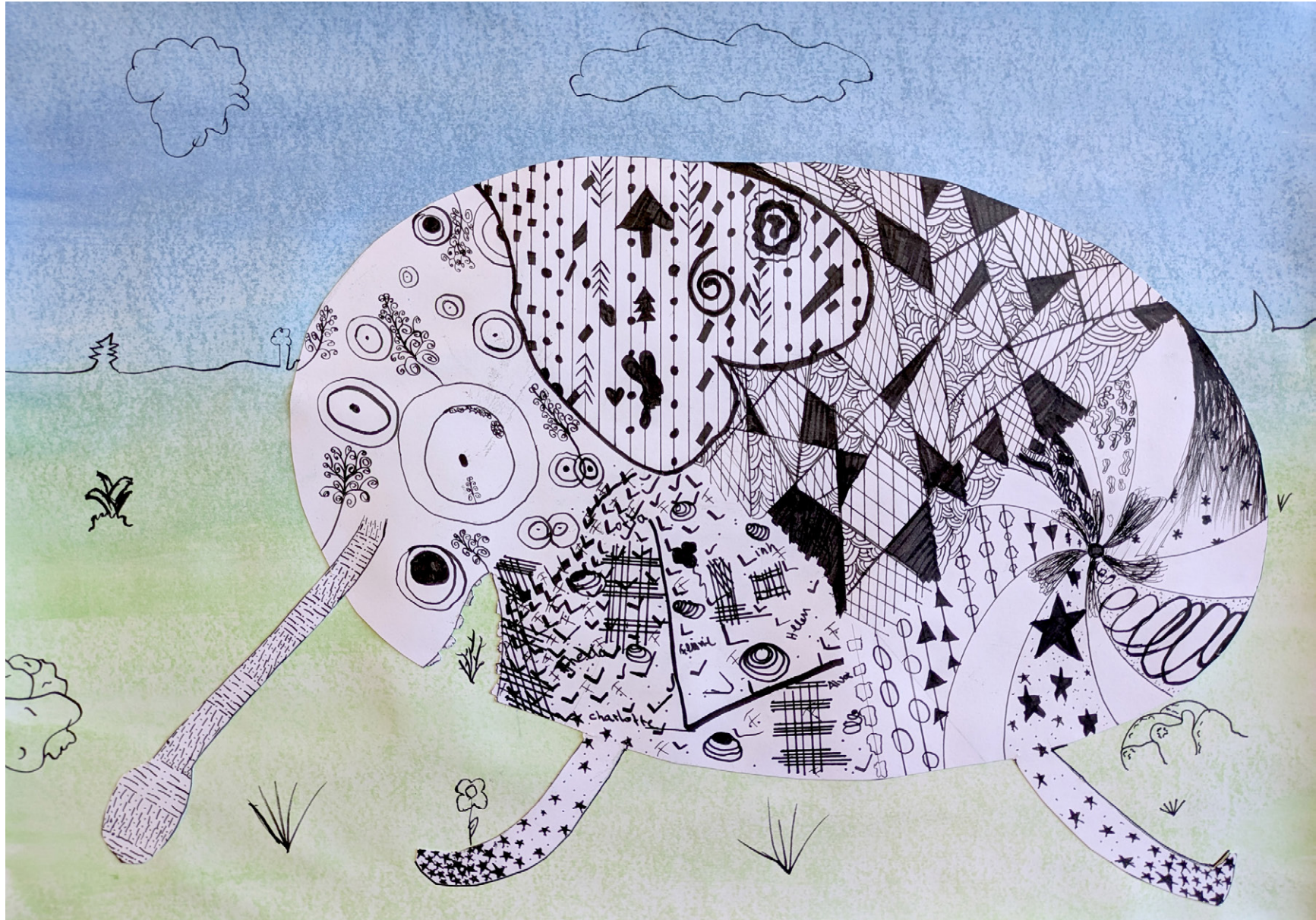
Lotta Steindorf



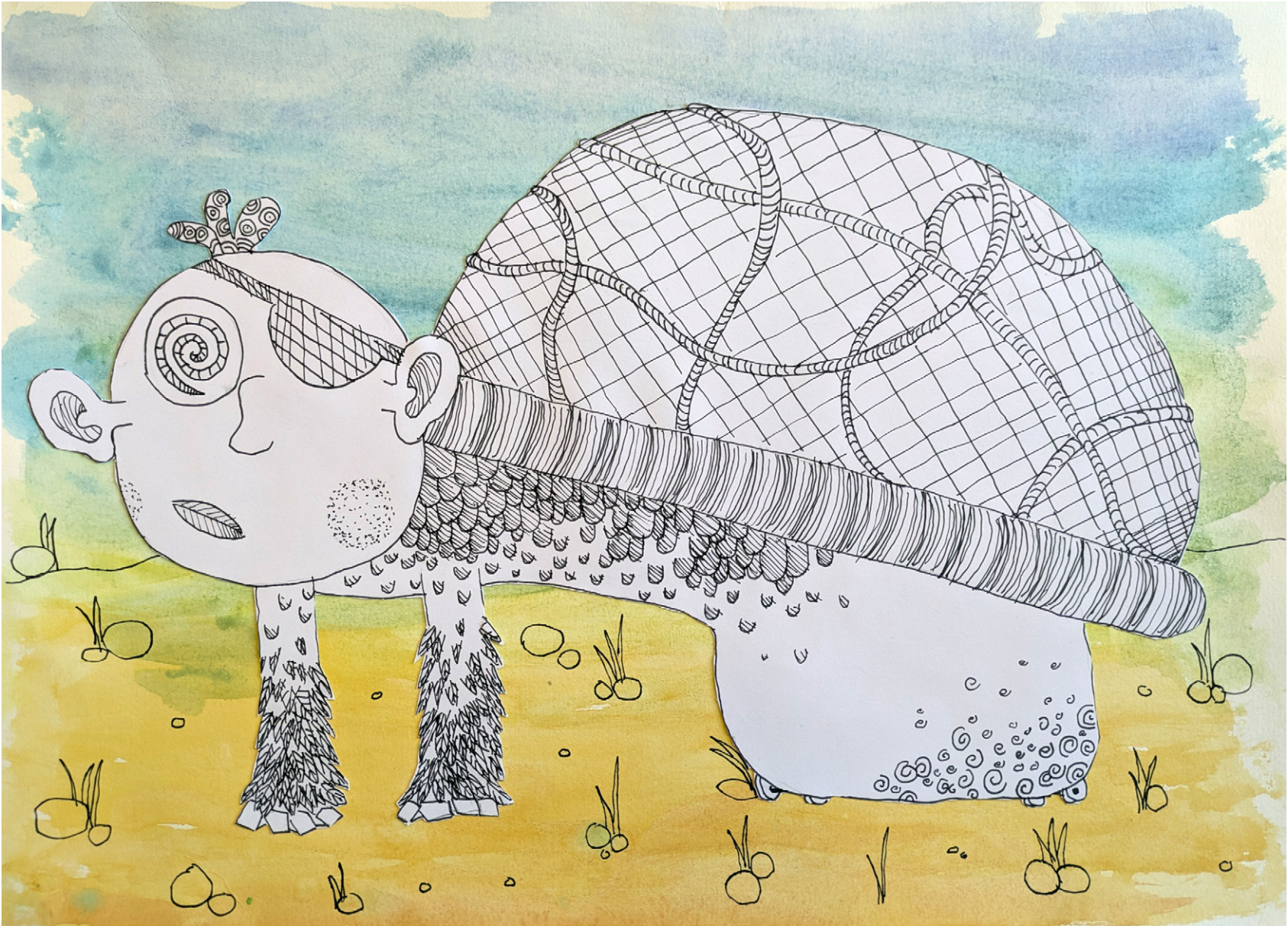
Sara Alemi



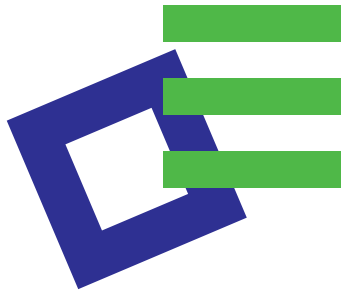
Isabella Siepmann



Feline Schrott



Ludwig Mende



Aufgabenstellung

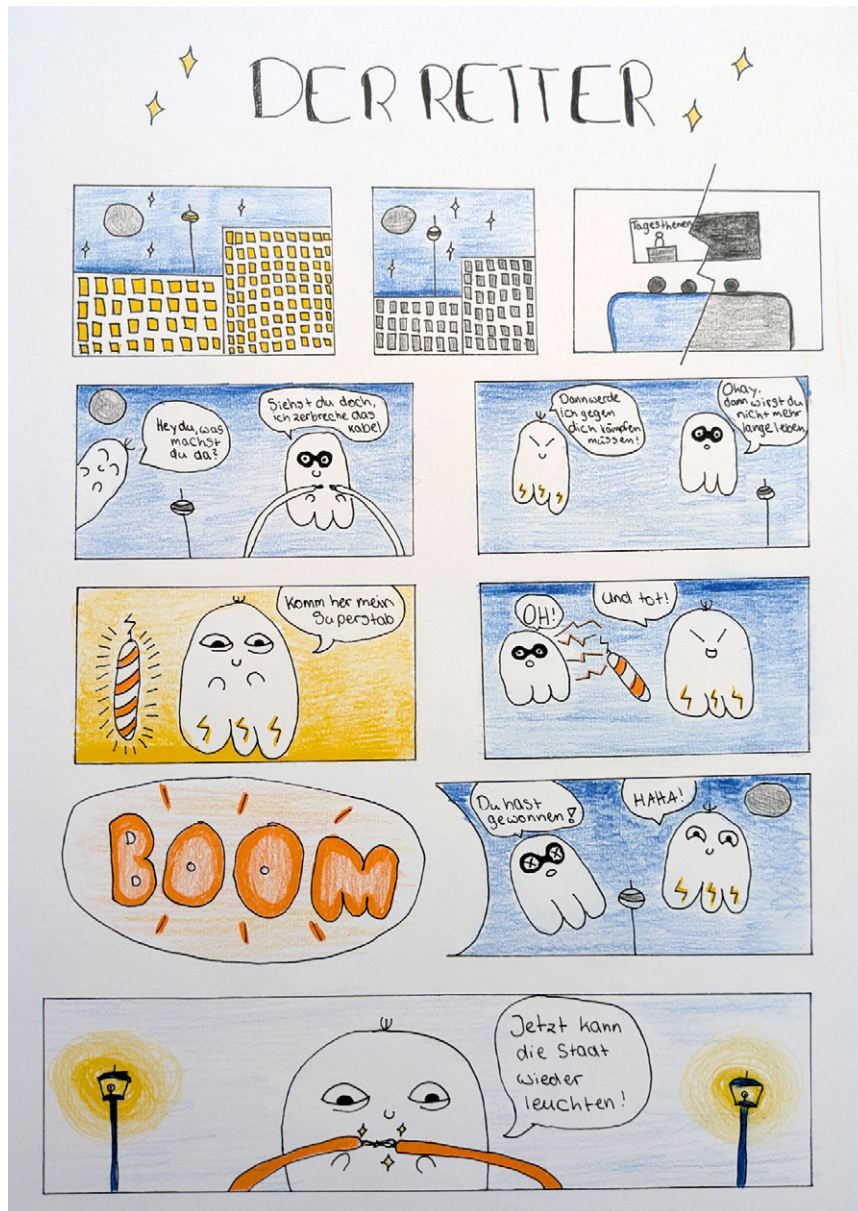
SuperheldInnen-Comic

Entwickle für deinen eigenen Comic eine SuperheldInnenfigur, welche in wenigen aussagekräftigen Panels ein spannendes Abenteuer erlebt. Arbeite gezielt mit Sprechblasen, Lautmalerei, Symbolen und Speedlines, um deine Story spannend und leicht verständlich zu erzählen.

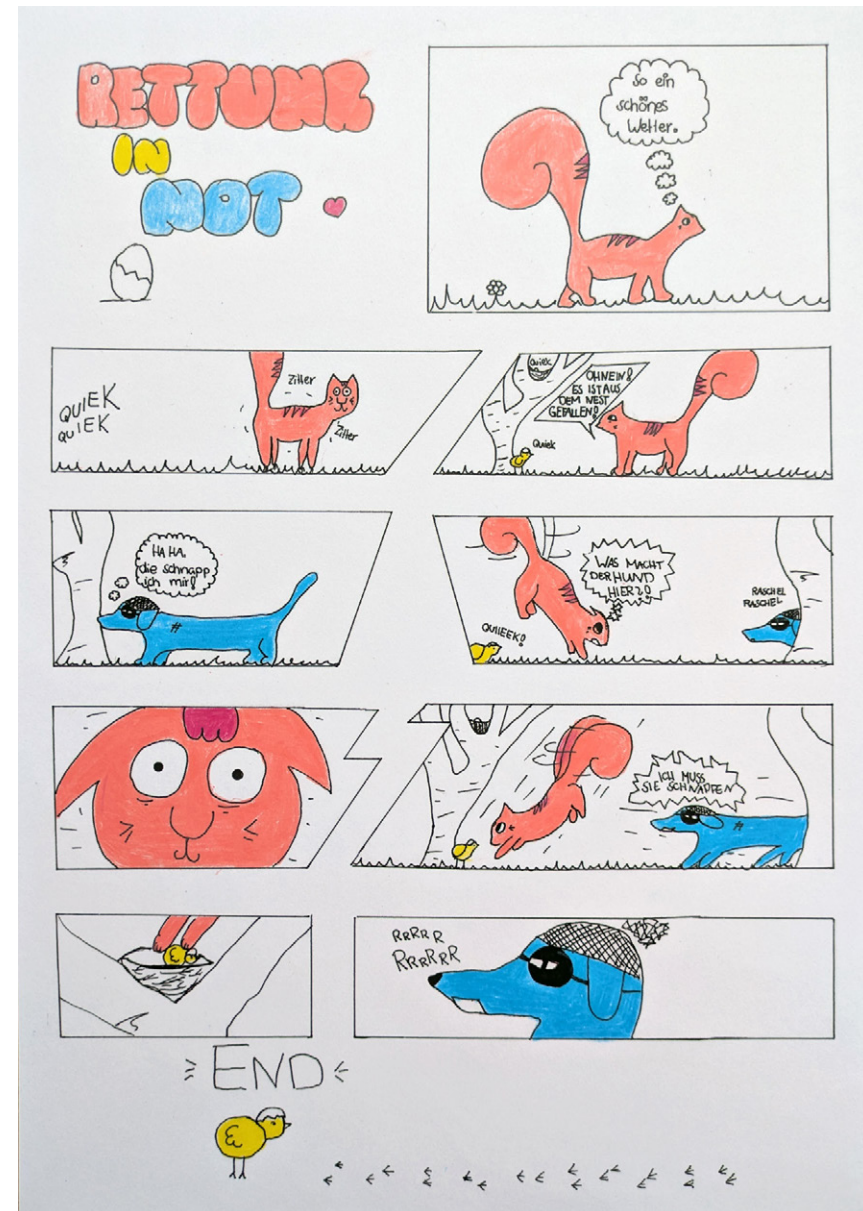
Arbeitsbereich: Malerei/Grafik

Klasse 6 | bei Frau Störlein

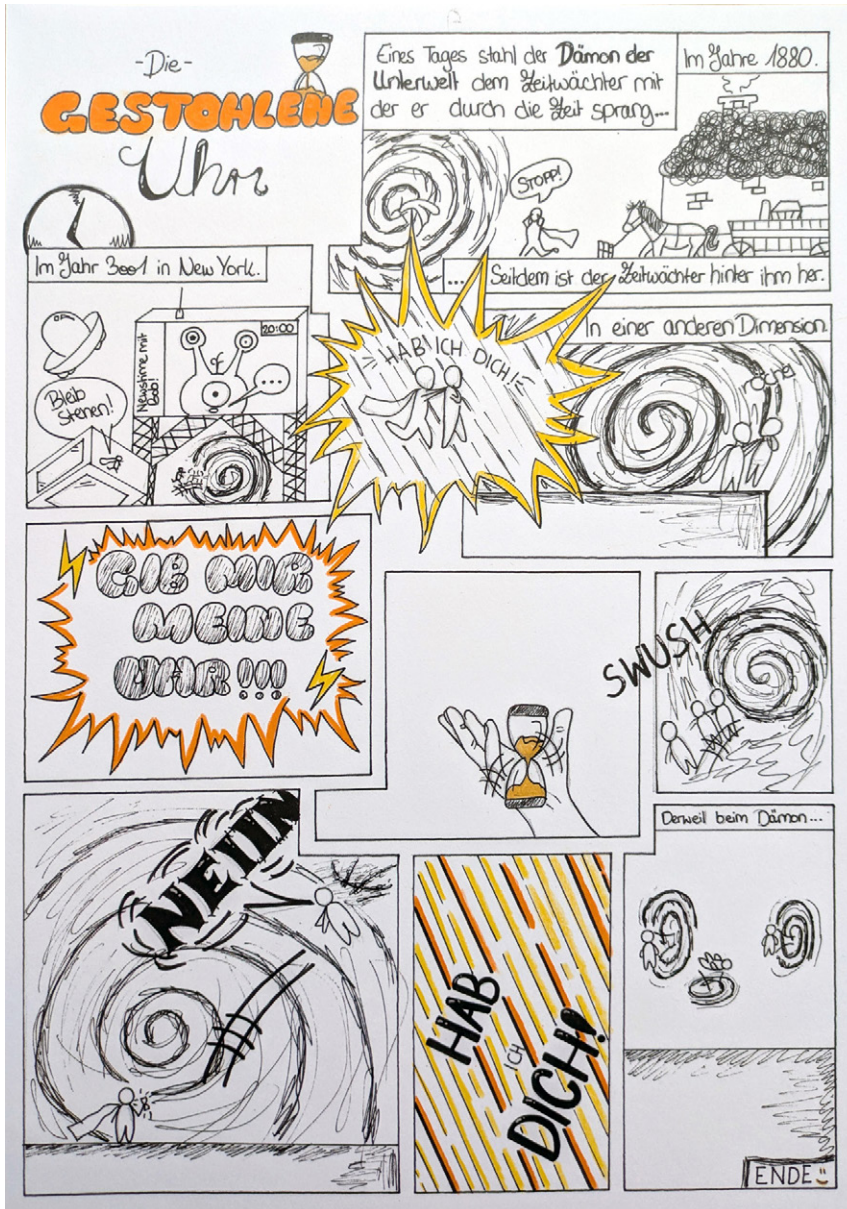
Auswahl an Schülerarbeiten >>



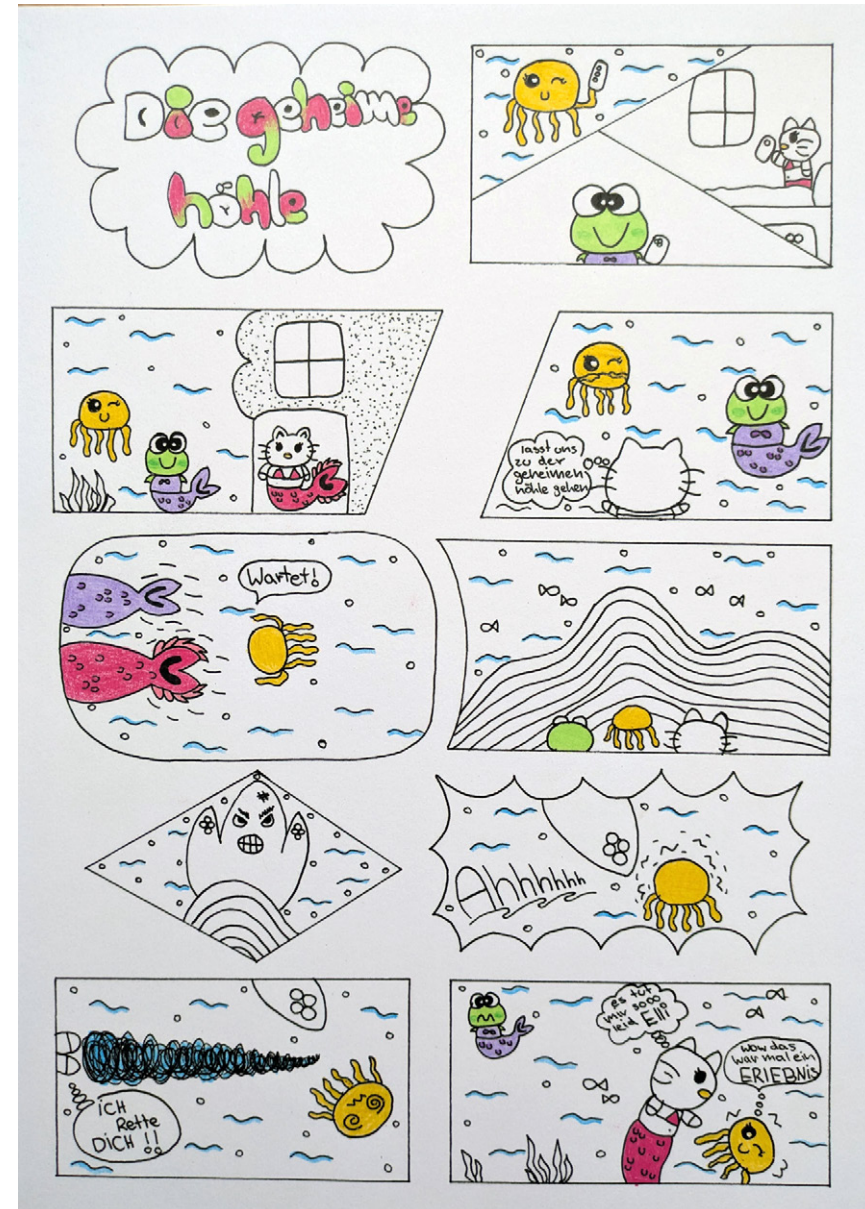
Emma Eberhardt



Ida Schuchardt



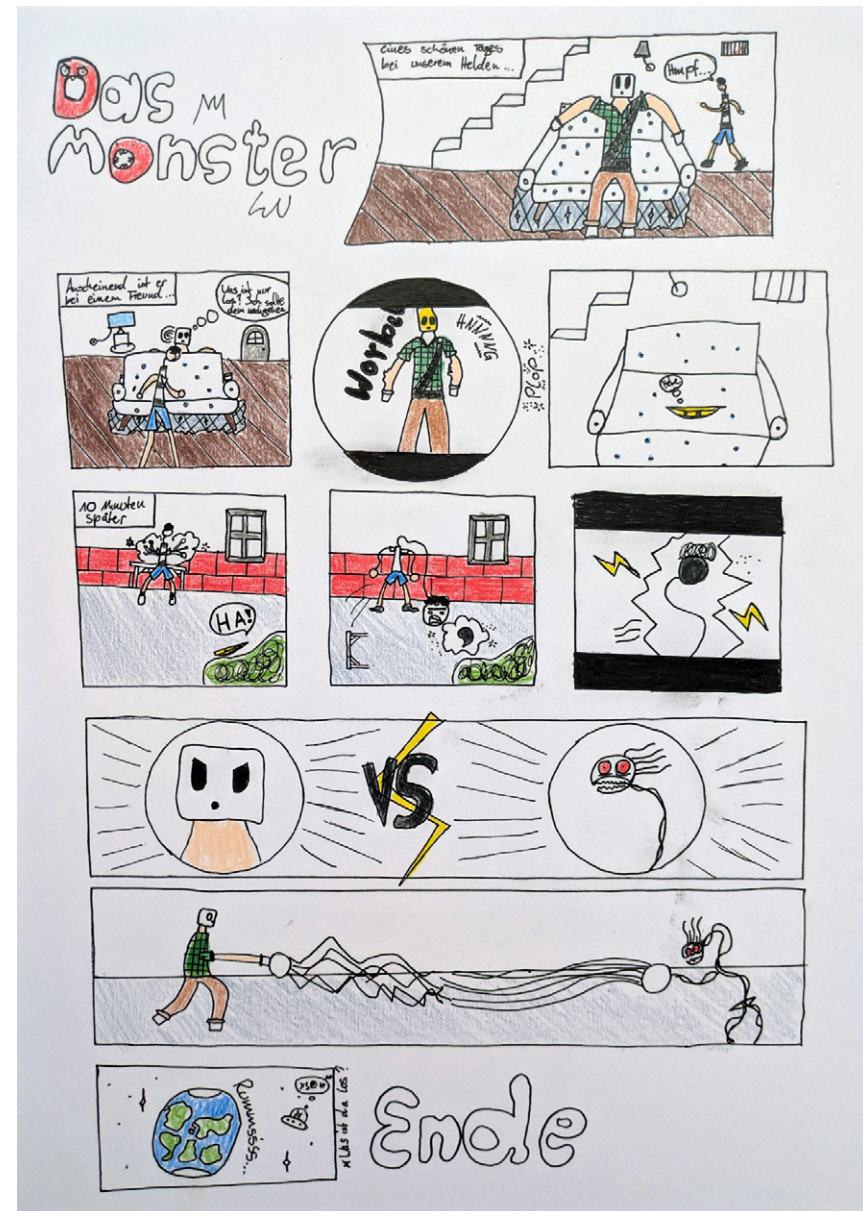
Greta Lepper



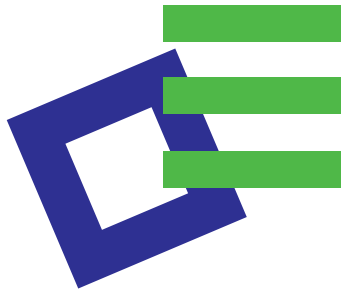
Lea Hilse



Olivia Kliem



Valentin Richter



Aufgabenstellung

Artige Anna angelt am liebsten Aal.

Schreibe mit deinem Buchstaben eine Geschichte in Form eines einzigen Satzes!

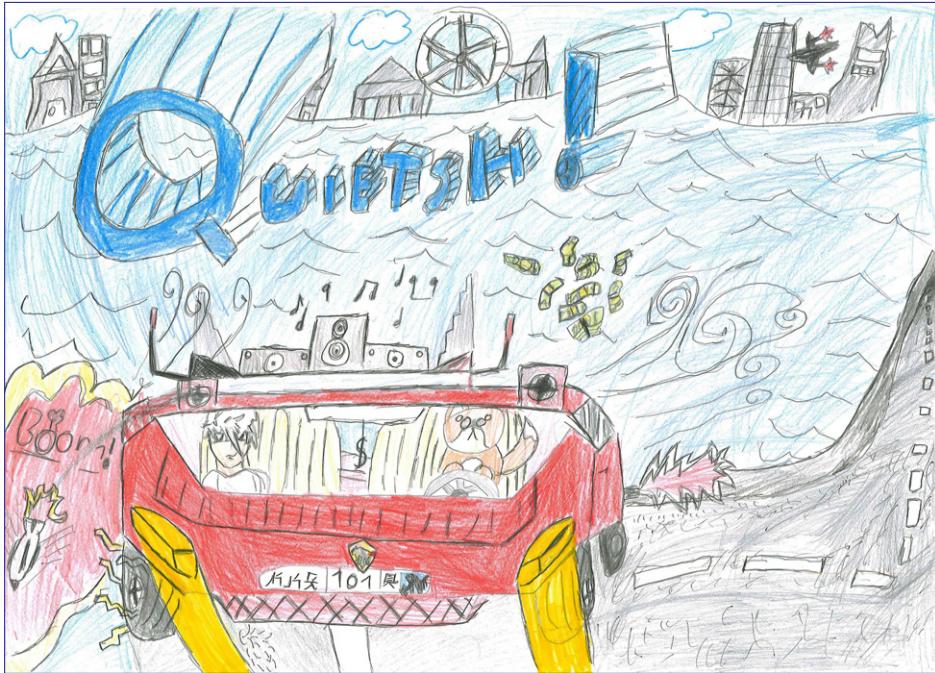
Illustriere die gefundene Satzgeschichte. Entwickle dazu eine Szene, die das Thema des Satzes widerspiegelt. Gestalte eine unverwechselbare und einzigartige Figur und stelle sie durch entsprechende Größe ins Zentrum deiner Illustration.

Achte auf passende Körperhaltung und Mimik. Entwirf einen geeigneten Hintergrund und gestalte diesen ebenfalls.

Arbeitsbereich: Comic | Illustration

Klasse 6 bei Frau Escherich und Frau Erb

Auswahl an Schülerarbeiten >>



LÉO GROBE

Richi Ray rollt Runden im roten Royce.



VINCENT HIESE

Grüne Gabriella gackert gerne Goethes Gedicht.



BEN BOLDHAUS

Sakastische Saskia sagt sehr schlimme Sachen.



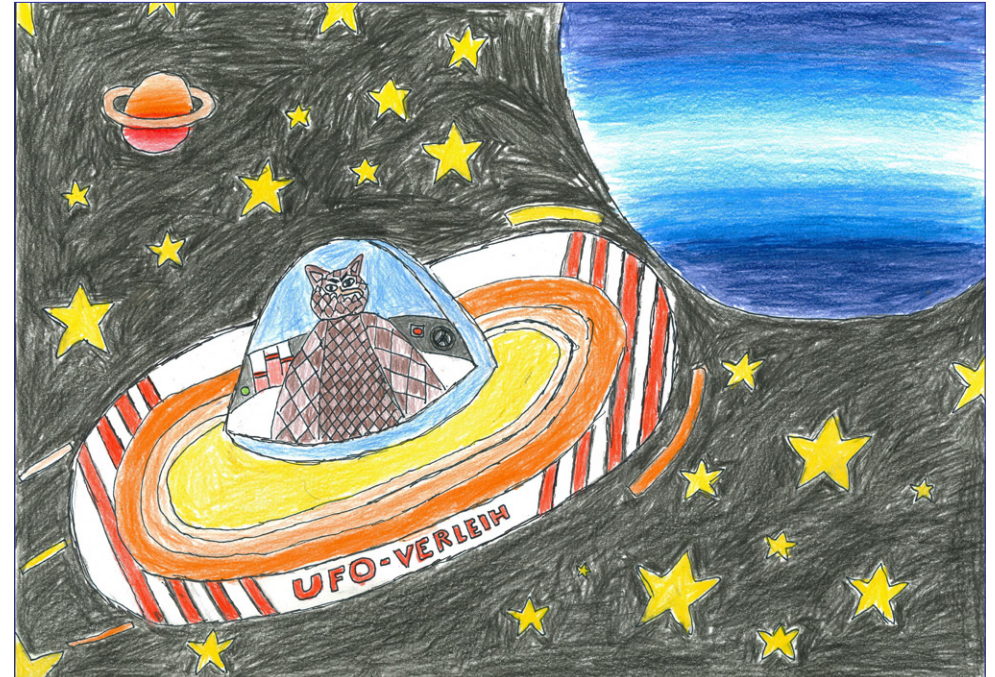
JOHANNA HERTIG

Freche Frida fischt Freitagfrüh frische Füchse fürs Frühstück.



KARL BRÜGGEN

Plüschtier Pinguine polieren portugiesische Porsche.



FIETE SCHWEDT

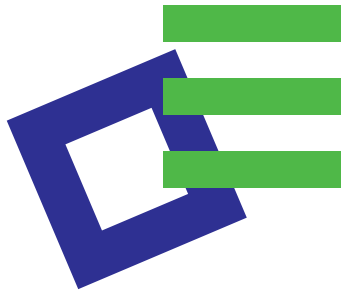
Unfreundlicher Uhu unternimmt Ufo-Expedition unterm Uranus.



FRIDA TÖPFER

Belgische Bulldogge Bulli braucht Bananen.





Aufgabenstellung

Eine Welt in meiner Farbe

Collagiere eine Welt in einer von dir gewählten Farbe! Verwende selbst gefärbtes Papier und schneide verschiedene Bildelemente aus, bevor du sie zu einer spannenden, fantasievollen Ansicht deiner einfarbigen Welt zusammenfügst. Achte auf vielfältige Formen, eine abwechslungsreiche Anordnung der Elemente und lass durch Überlappungen eine räumliche Wirkung entstehen

Arbeitsbereich: Malerei/Grafik

Klasse 5 | bei Frau Störlein

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Sara Alemi



Ludwig Mende



Helen Hausbrandt



Parasto Tajik



Charlotte Rathke



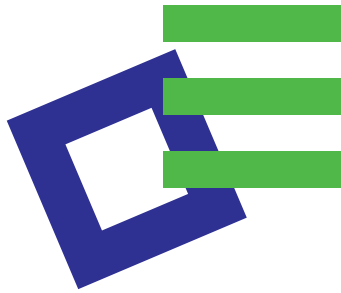
Feline Schrott



Wiggo Michalski



Thekla Billeb



Aufgabenstellung

Unterwegs in fremden Welten

Stellt euch vor, ihr reist in eine fremde Welt. Dort angekommen benötigt ihr ein besonderes Fortbewegungsmittel, welches durch seine Bauart und technische Ausrüstung bestens an die Bedingungen vor Ort angepasst ist. Entwerft in der Gruppe ein entsprechendes Fortbewegungsmittel. Baut anschließend ein Modell des Objekts aus Müll- und Recyclingmaterialien.

Arbeitsbereich: Plastik

Klasse 5 | bei Frau Störlein

Auswahl an Schülerarbeiten >>



Silvester Corell, Wilhelm Filthaut
& Felicitas Wundrich



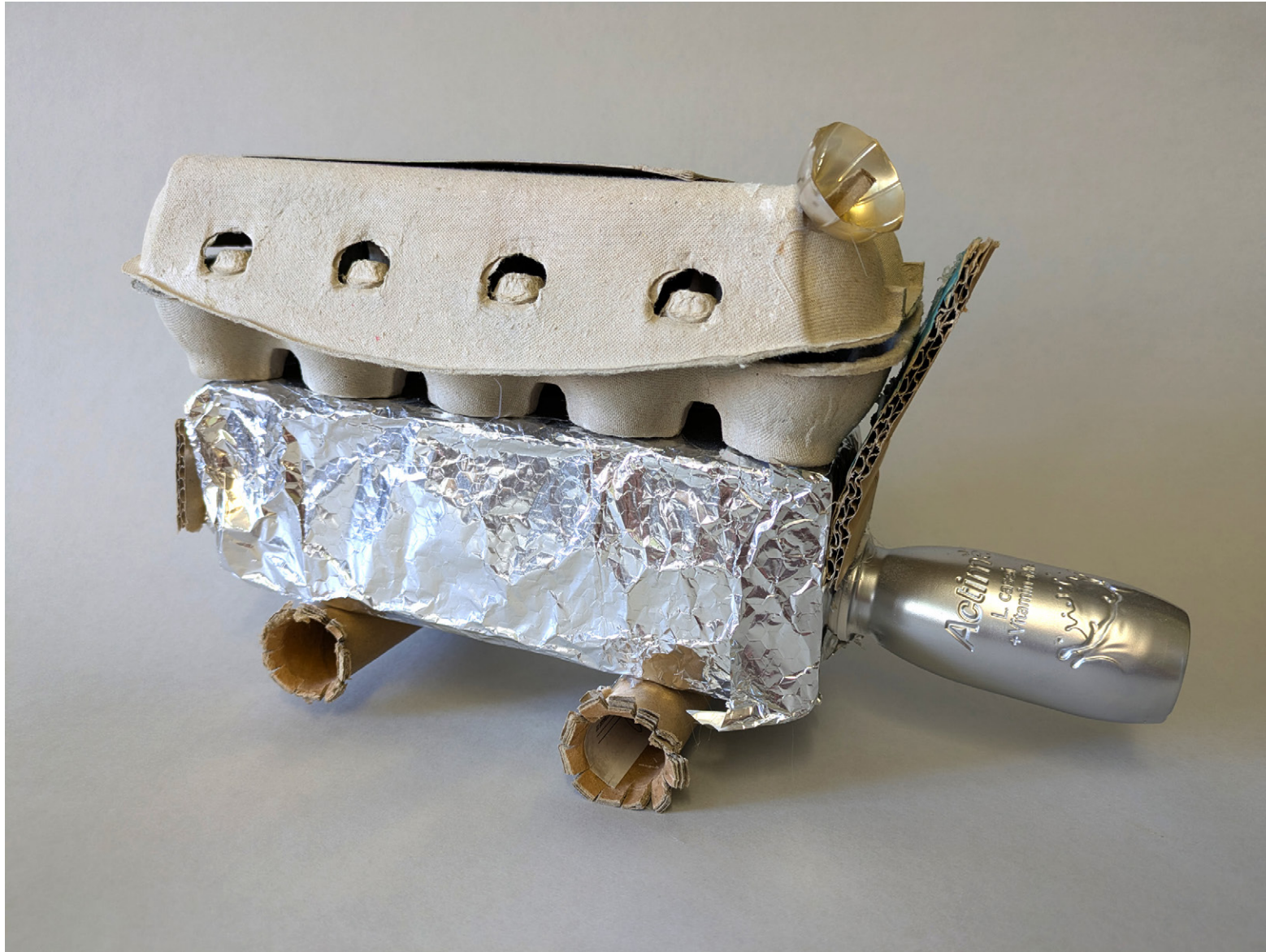
Alexander Nimke, Alva Nyga & Edwin Schmeißer



Thekla Billeb, Bruno Koch & Feline Schrott



Helen Hausbrandt, Linh Pham & Philipp Schuchardt



Ludwig Mende, Wiggo Michalski & Georg Thomas