

Aufgabenüberblick Klasse 10a/Frau Striebe

Aufgaben für die Woche vom 16.03.-20.03.20

Englisch Frau Grünbeck

Topic: Unit 3 – Living in the Global Village

- 1) **Lead-in:** Do assignments 2a, b+c on page 61.
- 2) **Words in Context: Life in a global village:** Read the text on p. 62 and add information to your mind map from assignment 1. Listen to the audio version of the text, practice your pronunciation.
- 3) Do assignments 2a+b, 3, 4 on page 63.
- 4) Do the following assignments in your **workbook:** p. 30/1, 2a+b and p. 31-33/ Life in a global village, 3, 4.
- 5) Prepare a 2' talk on "Globalization and me" (How globalization affects my life). You will have to give the 2' talk a day after the 2' talk on "Fakenews".
- 6) **Listening practice:** WB p. 35/6 and WB p. 47-48/7 and WB S. 56-57
There will be a listening comprehension test in May.

Do not forget to prepare the 2' talk on "Fakenews".

I will put the solutions on i-Tunes from March 20th on. Make sure you check them.

2. Französisch Frau Grünbeck

1) Wortschatzarbeit:

- a) Lernt die Vokabeln der Unité 2, Volet 2, auch die Konjugation der Verben von: sortir, apprendre, plaie, rire, vivre, savoir, décevoir (Tipp: LB S. 156-161 und im Grammatikheft (GH) S. 30, 33).
- b) Übt mit dem CaD S. 26 Nr. 1, 2 und S. 27 Nr. 5a+b und GH S. 35 Nr. 4
- c) Lest euch im GH S. 31-32 genau durch und übernehmt die Tabelle im GH S. 32 (Verb+Inf / Verb +à+Inf / Verb+de+Inf) in eueren Hefter (Grammaire) und ergänzt sie mit passenden Verben aus der gesamten Unité 2 und fertigt anschließend die Übungen:
 - im GH S. 32 ‚Hast du das verstanden?‘
 - im GH S. 35 Nr. 3
 - im CaD S. 26 Nr. 4a+b und
 - im LB S. 37 Nr. 7a+b, 8 an.

2) Grammatik: Das Relativpronomen lequel

- a) Lest euch im GH S. 31 Nr. 17 durch und übernehmt es in eueren Hefter (Grammaire).
- b) Fertigt anschließend die Übung ‚Hast du das verstanden?‘ GH S. 31 an und GH S. 35 Nr. 2.
- c) Übt im CaD S. 27-28 Nr. 7a+b.

Denkt daran, Aufgaben im GH ‚Fais le point‘ könnte ihr **selbständig** vergleichen.

3. Physik Herr Jeschke

Berechnet die euch zur Verfügung gestellten BLF-Aufgaben. Ihr könnt mir gern eure Ergebnisse an die unten aufgeführte Mail senden.

Solltet ihr gar nicht weiter kommen, dann schreibt mich an und ich kann euch die Lösung oder Lösungsansätze schicken.

Ich stehe euch für Fragen jederzeit zur Verfügung.

Bitte mailt mir eure Fragen an Andi.Jeschke@schule.thueringen.de, werde täglich min. 2 mal mein Postfach aktualisieren.

4. Ethik Frau Striebe

Marth Nussbaum: Das gute Leben

Erklären Sie kurz die Grundidee ihrer Glücksphilosophie.

Lb.S.116f./1-5 (Aufgabe 2-5 schriftlich)

Hinweis: Die Aufgaben gelten für alle **drei** Wochen.

5. evangelische Religion Frau Berlich

Kursbuch Religion Sekundarstufe II S. 170

Aufgaben 1 und 3 schriftlich

Abgabe von Aufgabe 3 bis 23.03.2020 per Email an berlich.belvedere@web.de

6. Chemie Frau Reger

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 10a,

eigentlich wollten wir am Donnerstag den Test schreiben, der jetzt aber erstmal verschoben wird bis nach den Osterferien. Die Zeit soll aber trotzdem genutzt werden. Lest dazu die angegebenen Seiten im Buch und bearbeitet die Aufgaben. Die Aufgaben sind handschriftlich anzufertigen und als Foto bis zum 20. 03. 20 zu schicken an:

j.reger@goethegym.net

Arbeitsauftrag:

1. Lesen: Buch Seite 82 – 83

2. Aufgaben: S. 83/1,2,3;

3. Aufgabe: S. 75/8 (Annahmen: Gast: männlich, 70kg Körpergewicht; Wein: 14,5% Alkohol-Gehalt)

4. Aufgabe: Recherchiert die Auswirkungen von Alkoholkonsum auf den menschlichen Körper. Unterscheidet dabei kurzfristige und langfristige Folgen. Führt mindestens 8 Auswirkungen auf.

Bleibt gesund!
Herzliche Grüße,

Jutta Reger

7. Geschichte Herr Kretschmer

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in der außergewöhnlichen Situation gilt es die Vorteile und Möglichkeiten des digitalen Lernens vollumfänglich zu nutzen. Dazu werden wir natürlich auf unsere bewährte Plattform ItunesU zurückgreifen. Dort werden wöchentlich Dienstags Aufgaben, Lernmaterialien und auch Lernstandskontrollen zu finden sein.

Sollten Fragen oder Probleme (Zugang) bestehen und über die Plattform kein Kontakt möglich sein, bin ich unter folgender E-Mail erreichbar: kretschmer.thomas@me.com.

Bleibt gesund!
Beste Grüße T. Kretschmer

8. Geographie Frau Brunner

Meine liebe 10a,

unsere Präsentationen der restlichen Bebauungspläne müssen wohl noch etwas warten....

Die Raumordnung ist die Voraussetzung für ein geregeltes Zusammenleben in Deutschland. Dieses befindet sich jedoch im ständigen Wandel (wie auch die aktuelle Situation zeigt).

Deshalb beginnen wir die neue Thematik:

Demographischer Wandel in Deutschland und Europa

Aufgabe: Löst die Nummer 1 und 2 im Lb. S. 161 und erarbeitet euch so die theoretischen Grundlagen.

Beste Grüße und bleibt alle gesund.

Frau Brunner

9. Astronomie Herr Herre

Aufgaben Astronomie - Der Mond
03.04.2020)

Wochen 1 bis 3 (16.03. -

Bearbeite die folgenden Aufgaben!

Mond-Finsternisse

Bedingungen:

Skizze der Konstellation von Sonne Erde und Mond und dem geworfenen Schatten:

Warum erscheint der Mond bei einer Mondfinsternis in roter Farbe?

physikalische Aspekte des Mondes

Oberfläche	
Mare	
Gebirge	
Masse	

10. Deutsch und Kunst Frau Mannschatz

1. Analysiere im gesamten Textverlauf die Eigenschaften, die den Figuren Narziß und Goldmund zugeschrieben werden!
1. Stelle folgenden Satz in den Mittelpunkt deiner Betrachtungen: *„Er (Narziß), der in seiner Vornehmheit Vereinsamte, hatte alsbald in Goldmund den Verwandten gewittert, obwohl er in allem sein Gegenspiel zu sein schien.“* Weise nach, dass *„die Gegensätze ...ein Gemeinsames“* (Zweites Kapitel) überspannt. Überdenke die Worte des Narziß: *„Ich sage dir: unsere Freundschaft hat überhaupt kein anderes Ziel und keinen anderen Sinn, als dir zu zeigen, wie vollkommen ungleich du mir bist!“*(Drittes Kapitel) ! Lies ganz genau, welche besondere Beziehung u. welche Konflikte sich auf tun!
3. Warum wird die aufblühende Freundschaft zu Narziß von Goldmund als *„eine Rettung“* verstanden u. gleichzeitig durch Gespräche mit ihm immer wieder bis zu einem Gefühl des tödlichen Verletzt-Seins getrübt?
1. Woran krankt Goldmund im Grunde seines Herzens, woran liegt es, dass er nicht fähig ist, sich selbst zu erkennen oder wie Narziss sagt: *„...du (gemeint ist Goldmund) bist mir zu wenig du selbst.“* (Viertes Kapitel)
4. Welchen Grund benennt Narziß dafür, dass die Freundschaft zu Goldmund nun beendet sein muss ?
5. Als sich die Wege der Jünglinge zu scheiden beginnen, werden von Hesse untersch. Bilder / Metaphern für beide Personen - in Bezug auf Aussehen u. Lebensraum – unmittelbar gegenübergestellt. Finde diese heraus! Was stellst du fest ?
6. Es wird im Gespräch der Freunde über deren Ziele gesprochen, wie sind diese zu benennen ?
7. Welcher der Charaktere liegt dir näher, der des Narziß oder der des Goldmund?
8. Die Trennung von Narziß empfindet Goldmund als sehr schmerzlich – die Gefühle des Narziß bleiben dem Leser (leider!) verborgen. Welche Bedürfnisse fühlt Goldmund jetzt – wie sind diese zu bewerten ?
9. Warum ist Goldmund auch als ein Einzelgänger u. somit als Einsamer zu bezeichnen ?
10. Wie hat sich Goldmund im Laufe der Jahre sein Wesen verändert ?

11. Warum kann Goldmund den Meister Niklaus nicht in der Weise lieben u. verehren wie er einst Narziß geliebt hatte / Warum will Goldmund Künstler werden ?
12. Wenn es Goldmunds „liebster und geheimnisvollster Traum gewesen“ war, „eine Figur der Mutter zu machen“, weil sie „das heiligste von allen Bildern“ war, weshalb ist er nicht unzufrieden, dass mit ihm auch sein Traum stirbt ?
13. Was bedeuten die Namen „Narziß“ und „Goldmund“, warum hat Hesse diesen Titel für sein Buch gewählt ?
14. Wie häufig u. in welcher Weise hat Hesse das Spiegel-Motiv, also das In-den-Spiegel-Schauen verwendet u. beschrieben?
15. Welche Textstelle(n) gefällt (gefallen) dir am besten, begründe!

Fach Deutsch

Erinnere dich!

Thema: Kreatives Schreiben

Die folgende Aufgabe war Thema unserer letzten Unterrichtsstunde im Fach Deutsch. Schicke mir deinen entstandenen Text zu: camillemannschatz@web.de

Achte darauf, dass du mir nicht nur deinen eigenen, sondern auch den „geklauten Anfang“ schickst, damit ich eine Orientierung habe!

Übung 2: Klaue den Anfang

Der Anfang ist immer das größte Hindernis beim Kreativen Schreiben. Hör auf, stundenlang über deinen Anfang nachzudenken. Nimm einfach den Anfang eines anderen Textes und mache etwas Eigenes daraus. Nachdem der Text fertig ist, änderst du einfach den Anfang. Fertig.

Übung 3: Sprich aus, was andere verschweigen

Warum klingen so viele Texte, als hätte der Autor einen Besen im Hintern?

Warum verstellen sich Menschen, sobald sie einen Artikel schreiben? Häufig ist es der Wunsch nach „seriösem Auftreten“. Dieses höfische Getue kannst du dir sparen.

Sei menschlich, sei ehrlich und sei wie der Junge im Märchen „Des Königs neue Kleider“. Sprich es aus: „Der König ist nackt!“

Schreibe nun also einen Text, in welchem du Tacheles schreibst. Schreib, was du denkst, zu einem Thema, das dich gerade „kratzt“:

Corona?

Die verrückte Welt und ihre merkwürdigen Menschen?

Der Frühling, der kein Virus kennt?

Ferien ohne Ferien oder wie die Schule im Kämmerlein funktioniert...?

Nichts dabei? Denk` dir was aus! Schreib!

Schicke mir das Ergebnis bis zum 25.3. per Mail zu!

Aufgabe Kunst:

Fertige in deinem Skizzenbuch zu dem Künstler Friedensreich Hundertwasser eine kleinformatige Malerei an (rund 9 x 9 cm), die an dessen Stil erinnert!

Notiere wichtige Informationen zu dessen Malstil und Besonderheiten der Architektur! Vermeide - in Bezug auf die Gestaltung - gerade Linien!

Denke daran, dass sich das Skizzenbuch durch eine kreative und ästhetische Gestaltung von den Aufzeichnungen, die du in anderen Fächern vornimmst, unterscheidet. Du erhältst zwei Noten: Malerei/schriftlicher Teil (+Gestaltung)

Schau dir die kurzen Dokumentationen an:

<https://www.youtube.com/watch?v=g3synBGsYck>

<https://www.youtube.com/watch?v=wuOHzGR0Bq0>

<https://www.youtube.com/watch?v=RY4uwwHVMbE>

11. Mathe Herr Do Xuan

Liebe Klasse 10a,

Ich hoffe euch geht es allen gut. Macht euch keine Sorgen wegen der BLF! Wir sind gut im Stoff und schaffen das schon. Für diese Woche habe ich euch folgende Aufgaben rausgesucht. Alles was grün geschrieben ist, übernehmt ihr bitte in euren Merkteil! Ich überlege mir noch etwas bis nächste Woche für den Vergleich der Aufgaben. Falls es noch Fragen gibt, könnt ihr euch per Mail (ronnydox@icloud.com) bei mir melden.

Liebe Grüße

Ronny Do Xuan :)

5.2 Eigenschaften der Exponentialfunktion

Nachdem wir uns dem exponentiellen Wachstum und Zerfall als erstes gewidmet und somit schon viele Anwendungsaufgaben gelöst haben, schauen wir uns nun die Kurvendiskussion an.

Aufgabe: CAS nutzen

- Zeichnen Sie die Funktionen $f(x) = 2^x$ im Intervall $[-1; 1]$ und $g(x) = 0,5^x$ im Intervall $[-1; 1]$ in ein Koordinatensystem!
- Geben Sie in tabellarischer Form die folgenden Eigenschaften der Funktionen $f(x) = 2^x$ und $g(x) = 0,5^x$ an: Definitionsbereich, Wertebereich, Monotonie, Symmetrie, Schnittpunkte mit den Achsen und Verhalten im Unendlichen.
- Überprüfen Sie rechnerisch, ob die Punkte $(-1; 2)$ und $(1; 0,5)$ auf dem Graphen von $f(x) = 2^x$ liegen!
- Geben Sie an, welche besondere Lage die Graphen $f(x) = 2^x$ und $g(x) = 0,5^x$ zueinander haben!
- Beschreiben Sie allgemein, wie die Wachstumsfaktoren zweier Exponentialfunktionen sein müssen, damit sie auch diese besondere Lage wie $f(x) = 2^x$ und $g(x) = 0,5^x$ haben und geben Sie zwei weitere Funktionen mit dieser besonderen Lage als Beispiel an!

Eure Lösungen notieren!

Auch die Exponentialfunktionen können verschoben, gestreckt, gestaucht und gespiegelt werden. Dabei modifizieren die Parameter die Exponentialfunktion genauso, wie wir es von den anderen Funktionen schon kennen.

Bsp.:

Die Funktion $f(x) = 2^x$ wurde im Vergleich zur Funktion $g(x) = 2^x$ um den Faktor 2 gestreckt und durch das zusätzliche negative Vorzeichen an der x-Achse gespiegelt. Außerdem wurde die Funktion um vier Einheiten in positive x-Richtung und um eine Einheit in negative y-Richtung verschoben.

Übung: (CAS nutzen)

- Zeichnen Sie die Funktionen $f(x) = 2^{x-4}$ im Intervall $[-1; 1]$ und $g(x) = 0,5^{x-4}$ im Intervall $[-1; 1]$ in ein Koordinatensystem und beschreiben Sie die Modifikationen bezüglich $f(x) = 2^x$ und $g(x) = 0,5^x$!

- b. Untersuchen Sie die Funktionen auf die Eigenschaften: Definitionsbereich, Wertebereich, Monotonie, Symmetrie, Schnittpunkte mit den Achsen und Verhalten im Unendlichen!
- c. Geben Sie die Funktionsgleichung einer Funktion an, welche bezüglich der y-Achse symmetrisch zu ist!

5.3 Aufstellen von Funktionsgleichungen mit Hilfe zweier Punkte

Eine Exponentialfunktion der Form $f(x) = a \cdot b^x + c$ ist eindeutig durch zwei Punkte festgelegt. Man bestimmt die Funktionsgleichung mit Hilfe eines Gleichungssystems.

Schauen Sie das Erklärvideo (siehe Link) zum „Bestimmen der Funktionsgleichung“ an und übernehmen Sie die beiden Beispiele mit Lösung in Ihren Hefter!

Link:

<https://www.dropbox.com/sh/l8nwh3dj90qe6rz/AACWlojyPCYpYG4OeMWYC7mQa?dl=0>

Bsp. 1:

Bestimmen Sie rechnerisch die Gleichung derjenigen Exponentialfunktion, deren Graph durch die Punkte $(-1|2)$ und $(1|8)$ verläuft!

Lösungsweg aus Video notieren!

Bsp. 2:

Bestimmen Sie rechnerisch die Gleichung derjenigen Exponentialfunktion, deren Graph durch die Punkte $(-1|2)$ und $(1|8)$ verläuft!

Lösungsweg aus Video notieren!

12. Latein Herr Gröbel

Liebe Schüler der 10a!

Nulla dies sine linea! - Kein Tag möge ohne eine gelesene oder geschriebene Zeile vergehen! Dieses Zitat Plinius des Älteren beherzigend, sende ich Euch einige Aufgaben zu, welche Ihr in den nächsten zwei Wochen **schriftlich** erledigen sollt. Nach den Ferien werden wir diese vergleichen und ich behalte mir vor, auch einige Aufgaben einzusammeln.

Alle Aufgaben beziehen sich auf den „Caesar Hefter Hellmich & Kurz“, der auch bisher Grundlage des Unterrichtes war.

1. S. 10 / 1 & 4

Ihr hattet die Aufgabe zu dem Text „Caesar tritt auf die Bühne (1)“ (S. 10) eine Satzanalyse und eine Übersetzung anzufertigen. Ausgehend davon macht bitte die Interpretationsaufgaben (S.10 unten) 1 und 4!

2. ÜS S.14

Übersetzt das Comic auf Seite 14. Dieses ist eine Vorerschließung des Textes S.15.

3. ÜS S.15

Erledigt die Aufgaben 1 und 2 zur „Erarbeitung des Textes“!

Im Anschluss daran übersetzt den Text vollständig ins Deutsche! Nutzt die Erkenntnisse die Ihr aus dem Comic S.14 gewonnen habt!

Bene eveniat! - Möge es gut gelingen!

Trotz aller widrigen Umstände wünsche ich Euch eine gute Zeit und hoffe auf ein baldiges Wiedersehen!

Euer Herr Gröbel

13. W/R Herr Scheffler

Wirtschaft & Recht (Klasse 10a) – Aufgaben 16.03-22.03

Liebe Schülerinnen und Schüler,

aufgrund der besonderen Situation, beginnen wir mit den nachfolgenden Aufgaben ein neues Themengebiet in Wirtschaft & Recht „Wirtschaftsordnung und Wirtschaftssysteme“. Eure Ausarbeitungen für die Bilanzen (Aktiv- und Passivseite) der Geschäftsbanken will ich mit euch zusammen im Unterricht besprechen und das Thema „Geld- und Kapitalmarkt“ nach den Osterferien abschließen.

Bleibt gesund 12

Herr Scheffler

Aufgaben:

1. Lies im Lehrbuch die Seite 62-63. Definiere den Begriff „Wirtschaftsordnung“.

1. Erläutere die Notwendigkeit einer Wirtschaftsordnung für den Staat, sowie die historische Entwicklung von Wirtschaftssystemen.

1. Grenze die Begriffe „Wirtschaftsordnung“ und „Wirtschaftssystem“ voneinander ab. Gehe auch auf die Begriffe Realtyp und Idealtyp ein.
(Lehrbuch Seite 64-65)

1. Lies dir die nachfolgenden Materialien zur „freien Marktwirtschaft“ und „Zentralverwaltungswirtschaft“ durch und fülle die Tabelle aus.

1. Erläutere Vor- und Nachteile für beide idealisierten Wirtschaftssysteme. Lassen sie sich in unserer heutigen Zeit erfolgreich umsetzen? Begründe deine Antwort.

Langfristige Aufgabe:

1) Aufgrund der aktuellen weltweiten Situation stehen die Finanzmärkte und Regierungen der Staaten unter Druck, die wirtschaftlichen Auswirkungen des Coronavirus zu minimieren. Recherchiere online nach Maßnahmen, Zielen und Erfolgen der EZB, sowie der Bundesregierung Deutschlands, um eine anbahnende Rezession (Abschwung der Wirtschaft) zu bewältigen. Sammle und verschriftliche deine Erkenntnisse.

14. Musik Herr Rößler

Musikaufgaben Klasse 10a / GG / Rößler

*DAS MUSICAL

>Little Shop Of Horrors< / Handlung + Hauptfiguren vertiefen, Stichpunkte

Analyse der Musikstile im Stück

YOUTUBE nutzen / Verfilmung (Original) anschauen bis Finale

Analyse der Moral des Stückes

Neu: >WEST Side Story< selbständig erarbeiten / Hauptfiguren + Handlung klären

YOUTUBE nutzen / Verfilmung anschauen

Stichpunkte machen / Figurenkonstellation entwerfen

*Singen üben, alle Songs aus dem Hefter u.a. / Musiklehre vertiefen

15. Sozialkunde Frau Furcht

Sozialkunde 10a, Furcht

Aufgaben für die nächsten 2 Wochen

- Aufgabe 2 (kann gerne auch als Teamwork zu zweit umgesetzt werden): Aram, Moritz, Marie, Emilia
- Aufgabe 1 a) oder b): Rest der Klasse (auch hier könnt ihr 2er Teams bilden)
- Ergebnisse per Mail an mich bis 27.3.20 franziska.furcht@posteo.de

1. Beschreibt ein aktuelles Fallbeispiel zur Corona-Krise – ihr könnt wählen zwischen:

a) Beschreibt die Problematik des Medikamentenengpasses, den die Corona-Krise verstärkt. Analysiert, welche Folgen das für Betroffene in Deutschland hat. Beurteilt, inwiefern die politischen Maßnahmen dahingehend sinnvoll und ausreichend sind. Ihr könnt über die angegebenen Quellen hinaus recherchieren.

- <https://www.br.de/nachrichten/deutschland-welt/spahn-will-medikamentenengpass-mildern,RqOfiR7>
- <https://www.dw.com/de/deutschland-coronavirus-verschärft-medikamentenengpass/a-52619760>
- <https://www.rnd.de/gesundheit/drohende-lieferengpasse-wird-wegen-coronavirus-die-antibiotika-versorgung-in-deutschland-knapp-ECAHUPRK53INEVWROEHEVSVDS4.html>

b) Beschreibt die durch Corona ausgelöste Krise für den Kulturbetrieb. Analysiert, welche Folgen das für Kulturakteure hat, wie Konzertveranstalter oder Filmbetriebe, und wie es sich über Nebeneffekte auf Hotel-, Gastronomie-, Fluggewerbe auswirkt. Ihr könnt über die angegebenen Quellen hinaus recherchieren.

- <https://www.dw.com/de/corona-auswirkungen-auf-europäische-kulturveranstaltungen/a-52468766>
- <https://www.tagesanzeiger.ch/kultur/kino/corona-zwingt-hollywood-in-die-knie/story/14792796>
- <https://www.zeit.de/campus/2020-03/coronavirus-quarantaene-clubs-bars-junge-menschen-solidaritaet>
- <https://www.zeit.de/video/2020-03/6141752649001/corona-epidemie-berliner-clubszene-in-der-krise>

1. Arbeitet mit der Szenariotechnik – angenommen die Corona-Krise hält noch eine ganze Weile an:

Erörtern Risiken und Chancen der Coronakrise für die Weltgemeinschaft – Was würde im *worst case* und was im *best case* passieren? Erfindet für den *best case* eine persönliche Utopie (Wie sollte die Welt nach Corona im besten Falle aussehen, was sollte die Weltgemeinschaft gelernt haben und besser machen? z.B. wieder mehr Regionalität, Solidarität zwischen den Menschen, positive Auswirkungen auf den Klimawandel etc.). Orientierungsquellen, bitte darüber hinaus recherchieren:

- <https://www.zeit.de/gesellschaft/2020-03/nachbarschaftshilfe-nebenan-de-coronavirus-sozialleben-ina-remmers>
- https://www.welt.de/print/die_welt/wirtschaft/article205426769/Kolumne-Das-Coronavirus-ist-eine-Chance-fuer-die-Menschheit.html
- <https://www.kuechenstud.io/lagedernation/>